cámara digital **hp** photosmart 945 con hp instant share



manual de usuario

lea esto primero



Información de marcas comerciales y de copyright

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Hewlett-Packard no se responsabiliza de los posibles errores contenidos en este documento, ni de los daños consecuentes que puedan producirse en relación con el suministro, la interpretación o el uso de este material.

Microsoft® y Windows® son marcas comerciales registradas en EE.UU. de Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® y Mac® son marcas comerciales registradas de Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ es una marca registrada de Infineon Technologies AG.

El logotipo SD es una marca comercial.



Contenido

Capítulo 1:
Procedimientos iniciales .11
Componentes de la cámara 13
Instalación 18
Fijación del cordón de la tapa del objetivo 18
Fijación de la correa 19
Instalación de las pilas 19
Instalación de la tarjeta de memoria 20
Encendido 21
Información acerca de la pantalla
de estado 22
Selección del idioma 22
Ajuste de la fecha y la hora 23
Ajuste del Control de dioptría 24
Instalación del software 24
Windows 25
Macintosh 26
Capítulo 2:
Toma de imágenes y grabación de videoclips .27
Utilización de las pantallas 27
Utilización de los delimitadores de enfoque 29
Utilización del bloqueo del enfoque 31
Toma de imágenes fijas 32
Grabación de audio con imágenes fijas 34
Grabación de videoclips 35
Utilización del zoom 36
Zoom óptico 36
Zoom digital 37

Utilización del flash emergente 38
Utilización del modo Temporizador automático 41
Utilización del modo Ráfaga 43
Utilización de los ajustes de enfoque 44
Prioridad de búsqueda de enfoque 45
Consejos para utilizar el enfoque manual 46
Ajuste del modo de exposición 47
Prioridad de liberación de 2 segundos 49
Reducción de ruido para exposiciones prolongadas 49
Utilización del menú Captura 50
Ayuda de las opciones de menú 51
Compensación EV 51
Equilibrio de blanco .53
Equilib. blanco manual 55
Medición con exp. auto. 56
Velocidad ISO 58
Flash digital 59
Color 61
Resolución 62
Compresión 63
Saturación 64
Nitidez 66
Contraste 67
Instalar 68

Capítulo 3:
Revisión de imágenes 69
Utilización de Reproducción 69
Pantalla resumen de todas las imágenes 71
Sensor de orientación 71
Selección de fotos para imprimir 72
Utilización del menú Reproducción 73
Reproducir/Grabar audio 76
Reproducir 76
Grabar audio 76
Eliminar 77
Aumentar 78
Información de la imagen 79
Instalar 80
Capítulo 4:
Uso de HP Instant Share .81
Configuración del menú Compartir de la cámara . . . 82
Utilización del menú Compartir 85
Selección de imágenes destino de
HP Instant Share. 86
Cómo funciona HP Instant Share para enviar
imágenes por correo electrónico 87
Capítulo 5:
Descarga, impresión y visualización
de imágenes 89
Descarga de imágenes al equipo 89
Impresión de imágenes directamente
desde la cámara 91
Visualización de imágenes en una TV 93

Capítulo 6:
Uso del menú Configurar 95
Sonidos de cámara 96
Inicio mirada 97
Luz de ayuda de enfoque 97
Brillo de LCD 98
Rev. instantánea 98
Apagado automático 99
Fecha y hora 100
Configuración de USB .101
Configuración de TV 102
Idioma 103
Ajustes recordados 103
Restablecer ajustes 104
Capítulo 7:
Solución de problemas y asistencia técnica . 105
Restablecimiento de la cámara 105
Problemas y soluciones .106
Mensajes de error en la cámara 116
Mensajes de error en el equipo 125
Pruebas de autodiagnóstico de la cámara 127
Cómo obtener asistencia 128
Sitio Web de accesibilidad de HP 128
Sitio Web de HP photosmart 128
Proceso de asistencia técnica 129
Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos 131
Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África 131
Más asistencia técnica telefónica en el mundo .133

Apéndice A:
Pilas y accesorios de la cámara 135
Administración de las pilas 135
Indicador de pila 136
Pilas recargables 138
Prolongación de la duración de las pilas 139
Tiempo de espera en suspensión para conservar energía 140
Adquisición de accesorios de la cámara 140
Apéndice B:
Base para la cámara 143
Cómo empezar a utilizar la cámara 143
Botones e indicadores luminosos de la base 145
Descarga de imágenes en un equipo utilizando la base 146
Impresión de imágenes utilizando la base 147
Visualización de las imágenes en una TV utilizando la base 149
Apéndice C:
Especificaciones 151
Capacidad de la tarjeta de memoria 158

manual del usuario de hp photosmart 945

Capítulo 1: Procedimientos iniciales

¡Enhorabuena por haber adquirido esta cámara digital! Esta cámara digital contiene múltiples funciones para mejorar sus fotografías, como HP Instant Share™, capacidad de impresión directa, controles manuales y automáticos, ayuda en la cámara y una base para la cámara opcional.

Con HP Instant Share, puede seleccionar de manera sencilla imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a su destino favorito (como una dirección de correo electrónico o álbumes en línea) la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Sus familiares y amigos podrán recibir y visualizar fácilmente sus imágenes en un mensaje de corre electrónico sin necesidad de cargarles con grandes archivos adjuntos. Y con la capacidad de impresión directa puede seleccionar fácilmente las imágenes de la cámara para que se impriman automáticamente la próxima vez que conecte la cámara directamente a cualquier impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP sin tener siquiera que conectar su equipo.

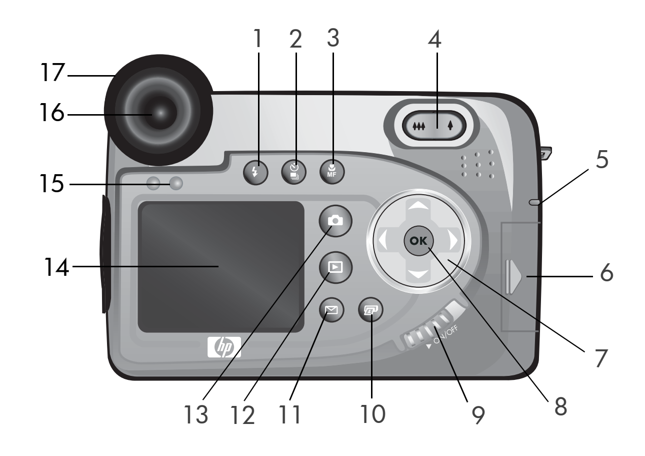
Para disfrutar aún más de la cámara, puede adquirir una base para la cámara HP Photosmart 8881, que le permite descargar fácilmente imágenes en un equipo, enviar imágenes a una impresora o televisor y recargar las pilas de la cámara, además de un soporte adecuado para la cámara.

NOTA La caja de la cámara contiene un soporte para acoplamiento. No lo deseche porque permite a la cámara utilizar la base para la cámara HP 8881 opcional. Consulte la página 143 para instrucciones de uso de la base para la cámara.



Componentes de la cámara

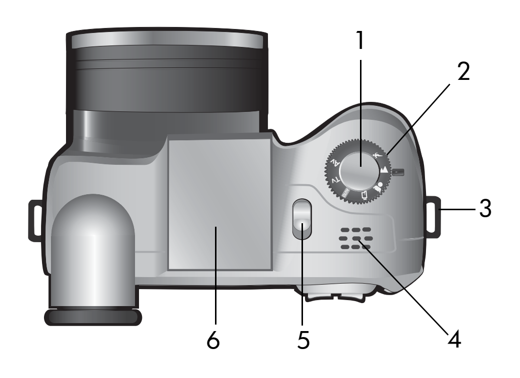
NOTA Consulte las páginas entre paréntesis que aparecen después de los nombres de los componentes para obtener más información acerca de los mismos.



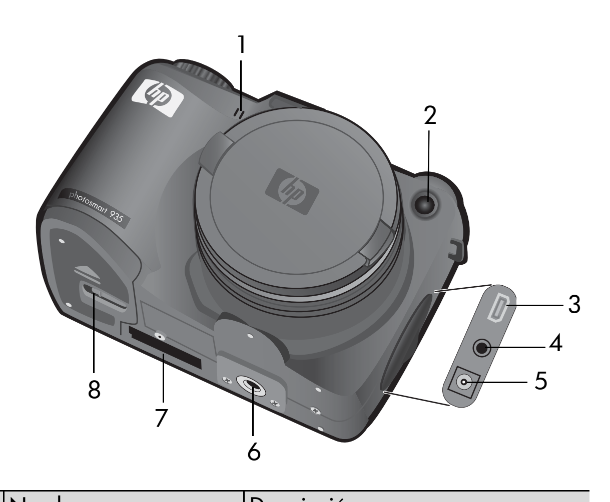
Nº	Nombre	Descripción
1	Botón Flash (página 38)	Le permite seleccionar los diversos ajustes de flash (este botón funciona únicamente cuando está levantado el conjunto de flash).
2	Botón Temporizador/ Ráfaga (páginas 41 43)	Le permite elegir entre los modos NORMAL, TEMPORIZADOR AUTOMÁTICO, AUTOTEMP. EN 2 DISPAROS y RÁFAGA.
3	Botón MF Enfoque (página 44)	Le permite elegir entre los ajustes de enfoque NORMAL, MACRO, INFINITO, y MANUAL.

N°	Nombre	Descripción
4	Palanca de zoom con Alejar y Acercar (página 36)	Aleja el objetivo a la posición de gran angular y lo acerca a la posición de teleobjetivo.
5	Indicador luminoso de alimentación/ memoria (página 21)	• Verde fijo: la cámara está encendida. • Ámbar fijo: la cámara está escribiendo en la tarjeta de memoria. • Verde parpadeante: la cámara está apagada y está cargando las pilas. • Rojo parpadeante: la cámara está sin pila y se apagará. • Apagado: la cámara está apagada
6	Tapa de tarjeta de memoria (página 20)	Permite el acceso para insertar o extraer la tarjeta de memoria.
7	Controlador con botones y	Permiten moverse entre menús e imágenes de la pantalla de imagen.
8	Botón OK (páginas 50 73)	Permite visualizar los menús Captura y Reproducción y seleccionar las opciones de menú en la pantalla de imagen.
9	Interruptor de encendido/ apagado (página 21)	Enciende y apaga la cámara.
10	Botón HP Instant Share (página 81)	Activa y desactiva el menú Compartir de la pantalla de imagen.
11	Botón Imprimir (página 72)	Permite seleccionar imágenes para imprimirlas.

Nº	Nombre	Descripción
12	Botón Reproducción (página 69)	Activa y desactiva la opción Reproducción de la pantalla de imagen.
13	Botón Vista en vivo (página 27)	Activa y desactiva la Vista en vivo de la pantalla de imagen.
14	Pantalla de imagen (página 27)	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en vivo y revisarlos a continuación con la opción Reproducción, así como visualizar todos los menús.
15	Sensor de inicio de mirada (páginas 27 97)	Activa la micropantalla del visor cuando detecta que el usuario está mirando el visor.
16	Visor con micropantalla (página 27)	Le permite encuadrar el sujeto de la imagen o videoclip.
17	Control de dioptría (página 24)	Ajusta el enfoque en la micropantalla. (NO afecta al enfoque de la imagen o del videoclip que capture.)



N°	Nombre	Descripción
1	Botón Disparador (páginas 32 34 35)	Toma una imagen y graba audio, o inicia y detiene la grabación de un videoclip
2	Selector de Modo (páginas 35, 47)	Le permite seleccionar entre el modo vídeo y diversos modos de exposición para imágenes fijas
3	Soporte para correa (página 19)	Le permite fijar una correa (a cada lado de la cámara hay un soporte).
4	Altavoz	Reproduce sonidos de la cámara y clips de audio
5	Disparador de Flash emergente (página 38)	Hace saltar el conjunto de flash. El flash está configurado como APAGADO hasta que active el flash
6	Conjunto de flash emergente (página 38)	Ofrece luz adicional para mejorar la toma de imágenes



Nº	Nombre	Descripción
1	Micrófono (página 34)	Graba clips de audio
2	Luz Temporizador automático/Ayuda de enfoque (páginas 41, 97)	• Rojo parpadeante: el Temporizador automático está activado • Rojo fijo: se enciende durante periodos cortos en situaciones de poca luz para mejorar el enfoque automático
3	Conector USB (páginas 89, 91)	Permite conectar un cable USB entre la cámara y un equipo o una impresora compatible con USB
4	Conector de TV(página 93)	Le permite conectar un cable de audio/vídeo opcional de la cámara a una televisión
5	Conector de adaptador de corriente (página 140)	Permite conectar un adaptador de ca HP opcional a la cámara para usarla sin pilas o para recargarlas

N°	Nombre	Descripción
6	Soporte para trípode	Le permite montar la cámara en un trípode
7	Conector de base para la cámara (página 140)	Permite conectar la cámara a la base para la cámara HP 8881 opcional
8	Tapa de pilas (página 19)	Permite el acceso para insertar y extraer las pilas

Instalación

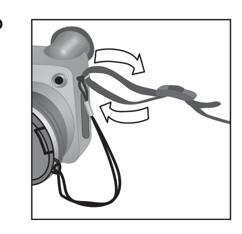
Fijación del cordón de la tapa del objetivo



1. Con la parte delantera de la cámara orientada hacia usted, inserte el bucle pequeño del cordón de la tapa del objetivo por el soporte para la correa situado en el lateral derecho de la cámara.
2. Inserte el bucle largo del cordón por el bucle pequeño y tire para apretar el nudo.
3. Inserte el bucle grande por el soporte para el cordón de la tapa del objetivo.
4. Rodee con el bucle grande del cordón los laterales de la tapa del objetivo e insértelo por debajo, como se muestra en la imagen. Tire del cordón para apretar el nudo.



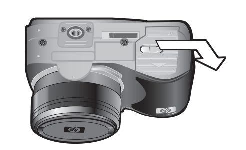
Fijación de la correa



Inserte un extremo de la correa por uno de los soportes para correa. Después, pase la correa por la lengüeta de plástico para fijarla bien.

Repita este procedimiento para fijar el otro extremo de la correa al otro soporte.

Instalación de las pilas



1 Con la parte delantera de la cámara orientada hacia usted, abra la puerta de las pilas de la parte inferior de la cámara deslizando la lengüeta hacia la posición de "desbloquear" (🔓) y tirando de la puerta hacia usted.



2 Inserte las pilas como se indica en la parte interior de la puerta.

3 Cierre la puerta de las pilas presionándola hacia la parte posterior de la cámara y deslizando el pestillo hacia la posición "bloquear" (🔒).

NOTA Las cámaras digitales gastan las pilas a más velocidad que las cámaras de película. La duración de la pila en cámaras digitales se mide en minutos y horas y no en años como se hace en las cámaras de película, y puede variar mucho de un usuario a otro, según en qué modo se utilice normalmente la cámara. También variará mucho dependiendo del tipo de pilas instaladas en la cámara. Si desea consejos para optimizar el rendimiento de la pila, consulte Administración de las pilas en la página 135.

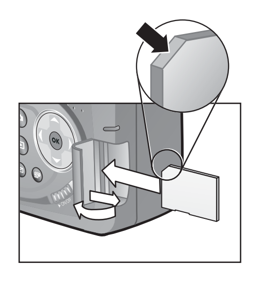
NOTA Si tiene pilas recargables, puede utilizar la base para la cámara HP Photosmart 8881 opcional o el adaptador de ca de HP opcional para recargar las pilas mientras están en la cámara. Para obtener más información sobre estos accesorios opcionales, consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 140.

Instalación de la tarjeta de memoria

1 Con la cámara apagada y la parte posterior de la cámara orientada hacia usted, abra la puerta de la tarjeta de memoria deslizándola hacia la derecha.

2 Inserte la tarjeta de memoria y asegúrese de que ésta encaja en su sitio.

3 Cierre la puerta de la tarjeta de memoria.



Para retirar la tarjeta de memoria, apague la cámara y abra la puerta de la tarjeta de memoria, presione la tarjeta de memoria y saltará fuera de la ranura.

Encendido



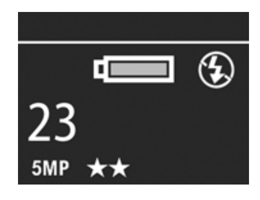
Encienda la cámara desplazando el interruptor de encendido/apagado ▶ hacia la derecha y soltándolo.

El objetivo se amplía, la pantalla de imagen se activa y el indicador luminoso de alimentación/memoria se ilumina en verde de modo permanente.

NOTA Si el indicador luminoso parpadea en rojo, significa que las pilas tienen la carga muy baja y que la cámara se apagará en breve. Cambie o recargue las pilas o utilice el adaptador de ca HP opcional para suministrar alimentación a la cámara.

Información acerca de la pantalla de estado

Al encender la cámara, en la pantalla de imagen aparece brevemente la pantalla con el logotipo de HP, seguida de la pantalla de estado.

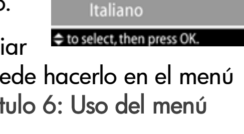


La parte principal de la pantalla de estado muestra el número de imágenes restantes, el nivel de pila y los ajustes actuales de las opciones Flash, Resolución, y Compresión. Cualquier ajuste del menú Captura que no sea el predeterminado se muestra en forma de icono en la parte superior de la pantalla de estado (los ajustes predeterminados del menú Captura no tienen iconos).

La pantalla de estado también aparece durante unos segundos cada vez que presione los botones Flash, Temporizador/Ráfaga, Enfoque o abra/cierra el conjunto de flash emergente.

Selección del idioma

La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla en la que se le pedirá que seleccione un idioma.

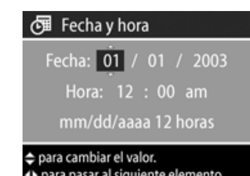


1 Desplácese hasta el idioma que desee utilizando los botones ▲▼ del Controlador.
2 Presione el botón OK para seleccionar el idioma resaltado.

NOTA Si necesita volver y cambiar el idioma posteriormente, puede hacerlo en el menú Configurar. Consulte el Capítulo 6: Uso del menú Configurar en la página 95.

Ajuste de la fecha y la hora

La cámara está provista de un reloj que graba la fecha y la hora en que se toma cada imagen. Esta información no aparece en la imagen misma sino que se graba en las propiedades de la imagen que se pueden ver al mostrar la imagen en la pantalla Información de la imagen (página 79), en la pantalla de menú Reproducción (página 73), o en el equipo. La primera vez que encienda la cámara, aparecerá la siguiente pantalla después de seleccionar el idioma.



1 Ajuste el valor de la selección resaltada mediante los botones ▲▼.
2 Presione los botones ◀▶ para desplazarse a otras selecciones.
3 Repita los pasos 1 y 2 hasta ajustar el formato correcto de fecha, hora y fecha/hora.

NOTA mm=mes, dd=día, y aaaa=año

4 Presione el botón OK cuando haya introducido los valores adecuados. Se apagará la Pantalla de imagen.

NOTA Si necesita volver y cambiar este ajuste posteriormente, puede hacerlo en el menú Configurar. Consulte el Capítulo 6: Uso del menú Configurar en la página 95.

Ajuste del Control de dioptría

La pieza de goma del visor por donde se mira es un control de dioptría que le permite ajustar el enfoque de la micropantalla. Acerque el ojo al visor y gire el control de dioptría hasta que la información (como el número de imágenes restantes, el ajuste de Compresión y Resolución) esté enfocada en la micropantalla. El control de dioptría NO tiene ningún efecto sobre la imagen actual que tome o el videoclip que grabe.

Instalación del software

NOTA Existe una copia de este manual del usuario(en varios idiomas) en el CD del Software de fotografías e imágenes HP. Consulte el archivo \docs\Readme del CD para averiguar dónde se encuentra el manual.

El software de la cámara le permite descargar imágenes de la cámara, visualizarlas, imprimirlas y enviarlas por correo electrónico. También le permite configurar el menú Compartir de la cámara.

Windows

NOTA Para que el componente HP Instant Share del software de fotografías e imágenes HP funcione correctamente en el equipo con Windows, debe tener instalado al menos Internet Explorer 5.01 en Windows 2000 o XP, o Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 en Windows 98, 98 SE o Me.

1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que se esté ejecutando en el equipo.
2 Inserte el CD del Software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo. La ventana de instalación aparecerá automáticamente.

NOTA Si no aparece la ventana de instalación, en el menú Inicio, haga clic en Ejecutar, y escriba X:\Setup.exe, donde X es la letra de la unidad de CD-ROM, y haga clic en OK.

3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Es posible que el CD de Windows también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

1 En el menú Inicio, haga clic en Ejecutar, y escriba X:\Bonus\Setup.exe,donde X es la letra de la unidad de CD-ROM, y a continuación haga clic en OK.
2 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Macintosh

1 Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus que se esté ejecutando en el equipo.

2 Inserte el CD del Software de fotografías e imágenes HP en la unidad de CD-ROM del equipo.

3 Haga doble clic en el icono del CD en el escritorio del equipo.

4 Haga doble clic en el icono del instalador y, a continuación, siga las instrucciones mostradas en la pantalla para instalar el software.

NOTA Para poder descargar imágenes de la cámara a un equipo Macintosh, debe cambiar primero el ajuste Configuración de USB a Unidad de disco en el menú Configurar de la cámara. Consulte Capítulo 6: Uso del menú Configurar en la página 95 y, a continuación, consulte Configuración de USB en la página 101.

Es posible que el CD de Macintosh también incluya software adicional de otros fabricantes. Para instalar cualquier software adicional:

1 Haga doble clic en el icono de la carpeta Bonus.

2 Haga doble clic en el icono instalador del software extra.

3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Capítulo 2: Toma de imágenes y grabación de videoclips

Utilización de las pantallas

Su cámara tiene dos pantallas: la Micropantalla y la Pantalla de imagen. La pantalla que aparezca se llamará “pantalla activa” en todo el manual:

Micropantalla (visor)	Pantalla de imagen
Le permite encuadrar imágenes y videoclips con Vista en vivo, y visualizar los menús Captura y Configurar. Activar Vista en vivo mirando a través del visor. El sensor de inicio de mirada situado debajo del visor, detecta el ojo y enciende automáticamente la micropantalla. Utilice el control de dioptría para ajustar el enfoque de la micropantalla (consulte página 24).	Le permite encuadrar imágenes y videoclips con la opción Vista en vivo, revisar imágenes y videoclips en Reproducción, y visualizar todos los menús. Active Vista en vivo presionando el botón Vista en vivo .

NOTA El uso de la pantalla de imagen consume mucha energía de las pilas. Para prolongar la duración de las pilas, utilice en su lugar la micropantalla.

NOTA Si no se enciende la micropantalla automáticamente al mirar a través del visor, puede que necesite cambiar el ajuste de Inicio de mirada en el menú Configurar. Consulte Inicio mirada en la página 97.

En la siguiente tabla se describe la información que se muestra en la ventana Vista en vivo de la pantalla activa cuando la cámara está configurada con sus valores predeterminados. Si cambia los otros ajustes de la cámara, también aparecerán los iconos de dichos ajustes .



Nº	Icono	Descripción
1	12 o 1:18	El número de imágenes restantes o el tiempo de grabación de videoclips (el número depende de la cantidad de espacio que quede en la tarjeta de memoria)
2	★★	El ajuste de Compresión (el valor predeterminado es ★★, o Mejor).
3	5 MP	Ajuste de Resolución (el valor predeterminado es 5 MP).
4	✋	Aparecerá un icono de mano en movimiento al presionar hasta la mitad de su recorrido el botón del Disparador cuando tome una imagen estática, si la cámara detecta que estará borrosa porque necesita una exposición larga. En tal caso, puede que desee utilizar el flash (consulte Utilización del flash emergente en la página 38) o un trípode.

Nº	Icono	Descripción
5	1/2 F12,4	La velocidad del obturador y el valor del diafragma. Aparece al presionar el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido al tomar una imagen estática.
6	[icono de pila] o [icono de alimentación de ca]	• Nivel de pila cuando se utilizan pilas (consulte Indicador de pila en la página 136). • Alimentación de ca cuando se utiliza el adaptador de ca HP opcional o la base para la cámara.
7	[icono de flash apagado] o A[icono de flash]	• FLASH APAGADO cuando el conjunto de flash emergente está bajado. • FLASH AUTOMÁTICO (ajuste de flash predeterminado cuando el conjunto de flash emergente está levantado).
8	[ ]	Delimitadores de enfoque (consulte la siguiente sección).

Utilización de los delimitadores de enfoque

Los dos corchetes situados en el centro de la pantalla activa muestran la zona de enfoque de la imagen que se está tomando o el videoclip que está grabando. Al presionar el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido, la cámara utiliza esta zona de enfoque para medir y bloquear el enfoque.

NOTA En situaciones de poca luz, puede que se encienda la luz roja de ayuda de enfoque situada en la parte delantera de la cámara (consulte página 17) para ayudar a la cámara a enfocar. Si no quiere que se encienda la luz de ayuda de enfoque, puede apagarla en el menú Configurar (consulte Luz de ayuda de enfoque en la página 97).

Los delimitadores de enfoque se vuelven verdes cuando la zona entre corchetes está enfocada y la cámara puede bloquear el enfoque, pero se vuelven rojos cuando la cámara no puede enfocar.

- Si los delimitadores de enfoque aparecen en rojo, suelte el botón del Disparador, encuadre de nuevo el sujeto de la fotografía o videoclip y vuelva a presionar el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido. Si los delimitadores de enfoque siguen apareciendo en rojo después de varios intentos, puede que no haya contraste suficiente en la zona de enfoque. Intente utilizar una técnica llamada Bloqueo de enfoque para enfocar un objeto que se encuentre a la misma distancia pero en una zona de mayor contraste, y apunte con la cámara hacia el objeto que intentaba fotografiar inicialmente (consulte Utilización del bloqueo del enfoque en la página 31).
- Si los delimitadores de enfoque aparecen en rojo y el icono MACRO parpadea en la pantalla activa, es por alguno de los siguientes motivos:
  - El ajuste del alcance del enfoque de la cámara es NORMAL pero detecta que el alcance del enfoque está más cerca del alcance normal.
  - El ajuste del alcance de enfoque de la cámara es MACRO, (primer plano) pero detecta que el enfoque es más lejano que el alcance de macro. En este caso, la cámara no tomará la foto si no puede encontrar el enfoque.

NOTA No aparece ningún delimitador de enfoque si la cámara tiene el ajuste ENFOQUE MANUAL (consulte Utilización de los ajustes de enfoque en la página 44).

Utilización del bloqueo del enfoque

Bloqueo de enfoque le permite enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen o captar tomas de acción con mayor rapidez enfocando previamente en la zona en la que la acción tendrá lugar. Puede también utilizar el Bloqueo de enfoque para ayudarle a enfocar en situaciones de poca luz o bajo contraste.

1. Encuadre el sujeto de la imagen en el visor dentro de los delimitadores de enfoque.
2. Presione el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear el enfoque y la exposición.
3. Siga manteniendo presionado el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido, mientras vuelve a encuadrar o ajustar el sujeto para lograr una colocación adecuada.
4. Presione el botón del Disparador hasta el final para tomar la imagen.

Toma de imágenes fijas

Puede tomar una imagen en prácticamente cualquier momento en el que la cámara esté encendida, independientemente de lo que aparezca en la pantalla activa.



1 Gire el selector de Modo a AUTO o a otro modo de exposición (consulte Ajuste del modo de exposición en la página 47).
2 Conjunto de flash emergente (consulte página 38).
3 Encuadre el sujeto de la imagen en la pantalla activa.
4 Sujete la cámara firmemente (especialmente si utiliza zoom) y presione el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido. La cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición (los delimitadores de enfoque se vuelven verdes si la cámara puede enfocar, consulte la página 29). Si aparece un icono de una mano en movimiento (✋) en la pantalla activa, es aconsejable que utilice el flash emergente o que coloque la cámara en un trípode o superficie estable, de lo contrario, puede que salga borrosa la fotografía.
5 Presione el Disparador hasta el fondo para tomar la imagen. Oirá el clic del disparador cuando la cámara la tome.

Tras tomar una fotografía, la imagen aparece durante unos segundos en la pantalla activa. Esto se llama Rev. instantánea. Puede eliminar la imagen durante la Rev. instantánea presionando el botón OK. Si lo desea, puede apagar la Rev. instantánea del menú Configurar (consulte Rev. instantánea en la página 98).

Para ver las fotos que haya tomado, presione el botón Reproducción (consulte Utilización de Reproducción en la página 69).

NOTA Si suelta el botón del Disparador únicamente a la mitad de su recorrido después de tomar una imagen, se mantendrá la medida de enfoque y exposición de la última imagen. A continuación puede presionar el botón del Disparador hasta el final y tomar otra imagen con el mismo enfoque y exposición de la anterior. Puede continuar haciendo esto para capturar una secuencia de imágenes con el mismo enfoque y exposición. Esto resulta útil para tomar imágenes rápidamente o para capturar imágenes para montar como panorama.

Grabación de audio con imágenes fijas

Hay dos formas de adjuntar un clip de audio a una imagen fija.

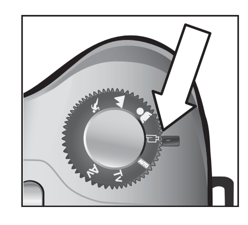
- Grabe el audio mientras toma la fotografía (se explica en esta sección).
- Agregue una anotación de audio a la imagen posteriormente (o vuelva a grabar el audio capturado cuando se tomó la imagen). Para obtener más detalles sobre cómo realizar esto, consulte Reproducir/Grabar audio en la página 76.

NOTA El método descrito en esta sección no está disponible con los modos Temporizador automático ni Ráfaga.

1. Presione el botón del Disparador hasta el final para tomar la imagen.
2. Siga presionando el botón del Disparador para grabar el clip de audio. Durante la grabación aparece un icono de micrófono (🎙) y un contador de audio en la pantalla activa.
3. Para detener la grabación, suelte el botón del Disparador, de lo contrario seguirá grabando el audio durante 60 segundos o hasta que se llene la tarjeta de memoria si ocurre antes.

Para reproducir, eliminar o grabar clips de audio, utilice la sección Grabación de audio del menú Reproducción (consulte Utilización del menú Reproducción en la página 73).

Grabación de videoclips



1 Gire el selector de Modo a modo Vídeo .
2 Encuadre el sujeto del vídeo en la pantalla activa.
3 Presione el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido para medir y bloquear el enfoque (la exposición se mide y ajusta constantemente durante la grabación).
4 Para comenzar la grabación, presione el Disparador hasta el fondo y suéltelo. Aparece un contador y la palabra GRABAR en la pantalla activa.
5 Para detener la grabación, presione de nuevo el Disparador hasta el fondo. De lo contrario, la cámara interrumpirá la grabación automáticamente cuando el videoclip alcance la duración máxima de un minuto, o cuando se llene la tarjeta de memoria si ocurre antes (tenga en cuenta que la duración máxima del clip puede variar dependiendo del contenido de la escena).

Después de detener la grabación, el primer cuadro del videoclip y el mensaje PROCESANDO... aparecerán en la pantalla activa. Para eliminar el videoclip mientras se procesa, presione el botón OK. Puede utilizar el menú Reproducción para revisar los videoclips que haya tomado. Consulte Reproducir en la página 76.

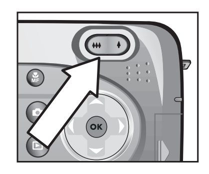
NOTA Si utiliza el zoom, puede quedar grabado en la parte de audio de un videoclip el sonido del motor del zoom óptico. Así pues, para obtener la mejor calidad, no utilice el zoom mientras graba vídeo.

Utilización del zoom

NOTA Cuanto más acerce el sujeto de la imagen, más se acentúan los pequeños movimientos de la cámara (esto se llama “agitación de la cámara”). Así pues, con el zoom de teleobjetivo totalmente abierto (8x), tendrá que sujetar firmemente la cámara para que no salga borrosa la fotografía. Si aparece un icono de una mano en movimiento (✋) en la pantalla activa, es aconsejable que coloque la cámara en un trípode o superficie estable, de lo contrario, puede que salga borrosa la imagen.

Zoom óptico

El zoom óptico funciona como el zoom de una cámara de película tradicional, con elementos físicos del objetivo que se mueven en el interior de la cámara para acercar al sujeto de la imagen.



Presione los botones Alejar y Acercar en la palanca de Zoom para mover el objetivo entre las posiciones de gran ángulo (1x) y teleobjetivo (8x).

Cuando está presionada la palanca de zoom, aparece un metro del zoom en la parte inferior de la pantalla activa. Una barra blanca en el centro del metro del zoom separa el zoom óptico y digital. El metro del zoom no aparece mientras se están grabando videoclips.



NOTA Si la cámara está ajustada en enfoque MACRO, el zoom sólo tendrá un alcance de 3,5 aumentos. Así pues, el metro del zoom parecerá diferente en modo Macro, tendrá una barra blanca más ancha en el centro del metro.

Zoom digital

A diferencia del zoom óptico, el zoom digital no utiliza ninguna pieza de objetivo móvil. Principalmente, la cámara recorta la imagen para que parezca que el sujeto de la imagen es de 1,2 a 7 veces más grande.

NOTA No se puede utilizar el zoom digital mientras se graban videoclips.

1 Presione el control Acercar para acercar ópticamente al máximo la imagen y, a continuación, suelte el botón.

2 Vuelva a presionar el botón Acercar y manténgalo así hasta que alcance el tamaño deseado en la pantalla activa. El área de la imagen que se capturará aparecerá rodeada por un marco amarillo. El número de Resolución situado a la izquierda de la pantalla también se reduce a medida que se amplía digitalmente la imagen. Por ejemplo, 2,9 aparece en lugar de 5 MP, lo que indica que la imagen se ha reducido hasta alcanzar un tamaño de 2,9 megapíxeles.



3 Cuando el marco amarillo tenga el tamaño deseado, presione el botón del Disparador para tomar la imagen.

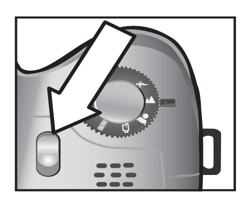
Para desactivar el zoom digital y volver a activar el zoom óptico, presione el control Alejar hasta que se detenga el zoom digital. Suelte el control del zoom y, a continuación, vuelva a presionarlo.

NOTA El zoom digital reduce la resolución de la imagen, de modo que tenderá a ser más pixelada que si se hubiese tomado con el zoom óptico. Si sólo quiere enviar por correo electrónico una imagen o publicarla en un sitio Web, la pérdida de resolución no se notará, pero en aquellos casos en que la calidad más alta es importante (como en casos de impresión), limite el uso del zoom.

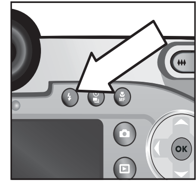
Utilización del flash emergente

NOTA El flash no funciona mientras se graban videoclips.

El flash se apaga y no se disparará hasta que lo active manualmente deslizando el botón de flash emergente situado en la parte superior de la cámara. Cuando se levanta el flash, empieza a cargarse y adopta automáticamente el ajuste de AUTO FLASH.



Para cambiar el ajuste de flash, presione el botón de Flash situado en la parte posterior de la cámara hasta que el ajuste deseado aparezca en la pantalla activa. En la siguiente tabla se describen los diversos ajustes de flash.



NOTA Si cambia el ajuste de flash, la cámara permanecerá con dicho ajuste hasta que lo cambie o hasta que apague la cámara.

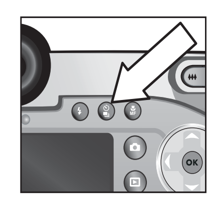
Icono	Ajuste	Descripción
A⚡	FLASH AUTOMÁTICO	La cámara mide la luz y utiliza el flash si resulta necesario.
A⚡ (ojo)	AUTOMÁTICO CON OJOS ROJOS	La cámara mide la luz y utiliza el flash con reducción de ojos rojos si es necesario (consulte la nota situada más abajo si desea una descripción de la reducción de ojos rojos).

Icono	Ajuste	Descripción
	FLASH ENCENDIDO	La cámara siempre utiliza el flash. Si la luz se encuentra detrás del sujeto, puede utilizar este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto. Esto se denomina "flash de relleno".
	ENCENDIDO CON OJOS ROJOS	La cámara siempre utiliza el flash con reducción de ojos rojos, independientemente de las condiciones de luz (consulte la nota situada más abajo si desea una descripción más detallada de la reducción de ojos rojos).
	NOCHE	La cámara dispara el flash si es necesario iluminar los objetos del fondo. Entonces continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para capturar el fondo.
	NOCHE CON RED. OJOS ROJOS	La cámara dispara el flash, si es necesario, (utilizando la reducción de ojos rojos), para iluminar los objetos del fondo. Entonces continuará con la exposición como si el flash no se hubiese disparado para capturar el fondo (consulte la nota situada más abajo si desea una descripción más detallada de la reducción de ojos rojos).

Para desactivar el flash, presione el conjunto de flash emergente hasta que éste quede encajado. Cuando el flash está apagado, aparece el icono de FLASH APAGADO en la parte superior de la pantalla Vista en vivo.

NOTA El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto de la imagen, lo que provoca en ocasiones que los ojos de las personas o los animales aparezcan rojos en la imagen capturada. Al ajustar el flash en Reducción de ojos rojos, la cámara activa el flash dos veces, de manera que minimiza los ojos rojos en las imágenes capturadas de humanos o animales. Llevará más tiempo tomar una fotografía con Reducción de ojos rojos, porque se retrasa el obturador para el flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Utilización del modo Temporizador automático



1 Coloque la cámara sobre un trípode o sobre una superficie estable.

2 Presione el botón Temporizador/ Ráfaga ( ) hasta que aparezca AUTOTEMPORIZADOR o AUTOTEMP. EN 2 DISPAROS en la pantalla activa.

3 Encuadre en la pantalla activa el sujeto que desee fotografiar.

4 Los siguientes pasos dependen de lo que esté capturando:

Imagen fija	**1** Presione el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido para Bloqueo de enfoque (la cámara mide y bloquea el enfoque y la exposición). La cámara mantendrá estos ajustes hasta que tome la imagen. **2** Presione el botón del Disparador hasta el fondo. Aparece una cuenta atrás de 10 segundos en la pantalla activa y parpadea la luz del temporizador automático en la parte delantera de la cámara durante 10 segundos, antes de que la cámara tome la foto. Si ajusta la cámara en AUTOTEMP. EN 2 DISPAROS, el indicador luminoso del temporizador automático parpadea durante unos segundos hasta que se toma la segunda imagen. NOTA Si presiona inmediatamente el Disparador hasta el fondo, sin usar el Bloqueo de enfoque, la cámara bloqueará el enfoque y la exposición justo antes de que finalice el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Esta opción resulta útil cuando una o varias personas van a entrar en la imagen durante el periodo de cuenta atrás de 10 segundos. Cuando utilice en temporizador automático, no puede grabar audio, pero sí puede agregar un clip de audio más tarde (consulte la página 76).
Videoclip	**1** Gire el selector de Modo hasta Vídeo. **2** Para iniciar la grabación, presione el botón del Disparador y después suéltelo. Aparecerá una cuenta atrás de 10 segundos en la pantalla activa y empezará a grabar el vídeo. **3** Para interrumpir la grabación del videoclip, vuelva a presionar el Disparador o deje que se agote el tiempo (consulte la página 35)

Utilización del modo Ráfaga

El modo Ráfaga permite tomar varias imágenes fijas seguidas tan rápido como pueda la cámara. Esta opción no está disponible para el caso de videoclips.

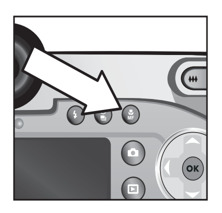
1 Presione el botón Temporizador/Ráfaga hasta que aparezca RÁFAGA en la pantalla activa.
2 Encuadre el sujeto, presione el botón del Disparador hasta el fondo y manténgalo presionado.
3 La cámara toma fotografías lo más rápido posible y toma tantas como permita la memoria intermedia (normalmente entre 4 y 6) o hasta que se suelte el botón del Disparador (si ocurre antes).

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura en modo ráfaga, y una vez tomadas las imágenes, aparecen una a una en la pantalla de imagen. Si está apagada la opción Rev. instantánea (página 98), la pantalla de imagen permanece apagada durante unos segundos para que la cámara procese las imágenes y a continuación vuelve al modo Vista en vivo.

NOTA Puede utilizar el flash en modo Ráfaga, pero disminuirá la velocidad de toma de fotografías. Para conseguir una velocidad de ráfaga más rápida, apague el flash teniendo en cuenta que no se debe mover la cámara si la escena es oscura (es aconsejable utilizar un trípode para estabilizar la cámara).

Utilización de los ajustes de enfoque

El botón Enfoque le permite cambiar entre los cuatro ajustes de enfoque de la cámara.



La siguiente tabla describe todos los ajustes de rango para enfoque de la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	NORMAL	Utilícelo cuando tome imágenes de sujetos situados a una distancia superior a 0,8 m. El enfoque automático tiene un alcance limitado comprendido entre 0,8 m e infinito. Es el ajuste predeterminado del enfoque.
	MACRO	Utilícelo cuando tome imágenes de cerca de sujetos situados a una distancia superior a 0,8 m. Si la cámara está ajustada en este modo, no tomará un fotografía si no consigue enfocar bien (los limitadores de enfoque aparecen en rojo en la pantalla activa y aparece un mensaje de error). El enfoque automático tiene un intervalo de alcance de 0,1 a 0,8 m. La posición del zoom está limitada al intervalo de anchura 3,5 x.

Icono	Ajuste	Descripción
∞	INFINITO	Utilícelo para tomar fotos de objetos lejanos y paisajes. El intervalo de enfoque está limitado a una pequeña zona cerca del infinito.
EM	ENFOQUE MANUAL	Permite pasar manualmente por todo el intervalo de enfoque. Utilice los botones ▲ ▼ para ajustar el enfoque. Puede definir el enfoque observando la imagen en la pantalla activa y con el metro que aparece en el lateral derecho de la pantalla. Para obtener más información, consulte Consejos para utilizar el enfoque manual en la página 46.

Prioridad de búsqueda de enfoque

Cuando una cámara tiene el ajuste de enfoque NORMAL o MACRO, empieza a buscar el enfoque de la ultima posición de enfoque. Aun así, puede utilizar los botones ▲ ▼ para cambiar este funcionamiento. Esta opción es útil cuando hay varios objetos a diferentes distancias dentro de la zona de enfoque.

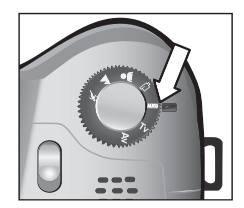
- Si mantiene presionado el botón ▲ mientras presiona el botón del Disparador la mitad de su recorrido, la cámara enfoca la posición más lejana (infinito en modo NORMAL y 0,8 m en modo MACRO), por lo que es más probable que enfoque un objeto del fondo.
- Si mantiene presionado el botón ▼ mientras presiona el botón del Disparador la mitad de su recorrido, la cámara enfoca la posición más cercana (0,8 m en modo NORMAL y 0,1 m en modo MACRO), por lo que es más probable que enfoque un objeto del primer plano.

Consejos para utilizar el enfoque manual

- Asegúrese de que el control de dioptría está ajustado adecuadamente antes de utilizar el enfoque manual con la micropantalla (consulte página 24).
- Para encontrar la mejor posición de enfoque, ajústelo de manera que la imagen parezca estar enfocada en la pantalla activa. Desde esta posición, presione el botón ▲ hasta que la imagen empiece a quedar borrosa, a continuación presione el botón ▼ hasta que la imagen empiece a difuminarse. Ajuste la posición de enfoque entre las dos ubicaciones donde la imagen empezó a quedar borrosa.
- Para bloquear el enfoque para una serie de fotografías, deje que la cámara localice el mejor enfoque con el ajuste NORMAL, y entonces cambie a ENFOQUE MANUAL. El enfoque se bloqueará en esa distancia hasta que lo ajuste manualmente o cambie a otro ajuste de enfoque.

Ajuste del modo de exposición

El selector de Modo permite elegir entre seis modos de exposición para imágenes fijas. (Existe un séptimo ajuste, el modo Vídeo que se explica en la página 35.)



El ajuste del modo de exposición determina el modo en qué la cámara selecciona los ajustes como la apertura (valor del diafragma) y la velocidad de obturación para el brillo de la escena concreta.

Para cambiar el modo de exposición, gire el selector de Modo al ajuste deseado. La siguiente tabla describe todos los ajustes del modo de exposición de la cámara.

Icono	Ajuste	Descripción
AUTO	AUTO	La cámara selecciona automáticamente una apertura y una velocidad de obturación.
	ACCIÓN	La cámara contribuye a aumentar las velocidades de obturación y las velocidades ISO para detener la acción. Cuando la cámara tiene este ajuste, la opción de menú Velocidad ISO aparece atenuado en el menú Captura. Este modo tiene también una función "prioridad de liberación de 2 segundos" (consulte la página 49).

Icono	Ajuste	Descripción
▲	PAISAJE	La cámara contribuye a reducir las aperturas y las velocidades ISO para obtener una mejor profundidad de enfoque y calidad. Cuando la cámara tiene este ajuste, la opción de menú Velocidad ISO aparece atenuado en el menú Captura.
	RETRATO	La cámara contribuye a aumentar las aperturas para difuminar el fondo.
	VÍDEO	La cámara graba videoclips (consulte Grabación de videoclips en la página 35)
Tv	PRIORIDAD DE OBTURADOR	Le permite seleccionar la velocidad del obturador en Vista en vivo con lo botones ◀ ▶ mientras la cámara selecciona el ajuste de apertura adecuado. Con esta opción puede crear efectos especiales mediante la velocidad del obturador (como difuminar el agua en movimiento de un arroyo).
Av	PRIORIDAD DE APERTURA	Le permite seleccionar el ajuste de apertura (Valor del diafragma) en Vista en vivo con los botones ◀ ▶ mientras la cámara selecciona la velocidad del obturador correspondiente. Esta opción permite controlar la profundidad de campo (por ejemplo difuminar el fondo).

Prioridad de liberación de 2 segundos

Si el modo de exposición tiene el ajuste ACCIÓN puede tomar múltiples fotos en una sucesión rápida sin tener que esperar a que la cámara mida el enfoque y la exposición para cada imagen. Suelte y presione de nuevo el botón del Disparador hasta el fondo en los 2 segundos posteriores a tomar la imagen y la cámara tomará la siguiente imagen con las mismas medidas de enfoque y exposición de la imagen anterior.

Reducción de ruido para exposiciones prolongadas

Con velocidades de obturador más lentas, la cámara tomará una segunda fotografía con el obturador cerrado para medir y reducir el ruido (el aspecto granulado) de la imagen. En estos casos, la exposición parecerá tardar dos veces más de lo esperado. Por ejemplo, con una exposición de un segundo, la pantalla activa permanecerá oscura durante dos segundos hasta que se exponga el marco de reducción del ruido. Por lo que las velocidades de obturador más lentas, no permiten hacer tantas fotografías seguidas.

Utilización del menú Captura

El menú Captura le permite configurar diversos ajustes que afectan a la calidad de las imágenes y los videoclips que capture con la cámara, incluidos el color, la exposición y la resolución.

1 Para mostrar el menú Captura presione el botón Vista en vivo y a continuación, presione OK. Si la pantalla de imagen ya está apagada, puede presionar simplemente OK.

Pantalla uno



Pantalla dos



2 Utilice los botones ▲▼ para desplazarse por las opciones del menú Captura.

3 Puede presionar el botón OK para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú o utilizar los botones ◀▶ para cambiar los ajustes de la opción resaltada sin pasar al submenú.

4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲▼ y el botón OK para cambiar el ajuste de la opción del menú Captura.

5 Para salir del menú Captura, resalte la opción SALIR MENÚ CAPTURA y presione el botón OK.

NOTA Algunos ajustes del menú Captura aparecen atenuados cuando la cámara está en modo VÍDEO, con lo que no se pueden utilizar dichos ajustes al grabar videoclips.

Ayuda de las opciones de menú

Ayuda... es la última opción en cada uno de los submenús de Captura. La opción Ayuda... proporciona información acerca de la opción del menú Captura y sus ajustes. Por ejemplo, si presiona OK cuando Ayuda... aparece resaltado en el submenú Medición con exp. auto., aparecerá la pantalla de ayuda de Medición con exp. auto., como se muestra en la ilustración.

Medición con exp. auto.
El ajuste Medición con exp. auto. especifica qué sección de la escena usará la cámara para calcular la exposición. El ajuste predeterminado Ponderado al centro es el óptimo si el sujeto está en el centro del marco, en
para desplazarse. OK para salir.

Utilice los botones ▼▲ para desplazarse por las pantallas de ayuda. Para salir de la ayuda y volver al submenú concreto de Captura, presione el botón OK.

Compensación EV

En condiciones de poca iluminación, puede utilizar Compensación EV (Valor de exposición) para anular el ajuste de exposición automática que la cámara realiza.

Compensación EV resulta útil en escenas que contengan muchos objetos claros (como una casa blanca en la nieve) o muchos objetos oscuros (como un gato negro en un fondo oscuro). Las escenas que contengan muchos objetos claros o muchos objetos oscuros pueden aparecer en gris si no se utiliza el ajustes de compensación de EV. Para una escena con muchos objetos claros, aumente la compensación de EV en un número positivo para obtener un resultado más brillante. Para una escena con muchos objetos oscuros, reduzca la compensación de EV para oscurecer la escena y que se acerque más al negro.

1 En el menú Captura (página 50), seleccione Compensación EV.

2 En el menú Compensación EV, utilice los botones ◀ ▶ para cambiar el ajuste EV en 0,33 pasos de -2,0 a 3,0. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla Vista en vivo detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.



3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de 0 (cero), el valor numérico aparecerá en la pantalla Vista en directo junto al icono [icono EV].

El nuevo ajuste permanece activo hasta que se vuelva a cambiar o hasta que se apague la cámara (a menos que la Compensación EV esté activada en el menú Ajustes recordados: consulte la página 103).

Equilibrio de blanco

Con diferentes tipos de condiciones de iluminación se obtienen diferentes colores. Por ejemplo, la luz del sol es más azul, mientras que la de tungsteno interior es más amarilla. Las escenas dominadas por un único color pueden requerir un ajuste del equilibrio de blanco para ayudar a la cámara a reproducir los colores con más precisión para garantizar que los blancos se muestran blancos en la imagen final. También puede ajustar el equilibrio de blanco para producir efectos creativos. El uso de los ajustes Sol o Tungsteno puede proporcionar un aspecto más cálido a la imagen, y el ajuste Sombra puede hacer que una imagen de una puesta de sol aparezca con un color más anaranjado.

1 En el menú Captura (página 50), seleccione Equilibrio de blanco.
2 En el menú Equilibrio de blanco, utilice los botones ▲▼ para seleccionar un ajuste. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla Vista en vivo detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.



3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	Auto.	La cámara identifica y corrigeautomáticamente la iluminación de la escena. Es el ajuste predeterminado.
	Sol	La cámara equilibra el color suponiendo que se encuentra en un espacio exterior con un tiempo soleado o nublado de gran luminosidad.
	Sombra	La cámara equilibra el color suponiendo que se encuentra en un espacio exterior a la sombra, con nubes o al anochecer.
	Tungsteno	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luces incandescentes o halógenas (iluminación típica del hogar).
	Fluorescente	La cámara equilibra el color en función de un espacio iluminado por luz fluorescente.
	Manual	La cámara calcula un Equilibrio de blanco personalizado basado en la imagen de destino (consulte la siguiente subsección).

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Auto., el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que se vuelva a cambiar o hasta que se apague la cámara (a menos que el Equilibrio de blanco esté activada en el menú Ajustes recordados: consulte la página 103).

Equilib. blanco manual

Si selecciona la opción Manual, aparece la pantalla Equilib. blanco manual. La parte Vista en vivo de la pantalla muestra el tono de color creado en el ajuste Equilib. blanco manual anterior.



NOTA Para restaurar el ajuste Equilib. blanco manual anterior, basta con presionar el botón OK de la pantalla Equilib. blanco manual sin presionar el botón del Disparador.

Para cambiar el ajuste del Equilib. blanco manual:

1 Dirija la cámara hacia un objetivo blanco o gris (como un papel) y compruebe que el área situada entre los delimitadores de enfoque contiene el objetivo blanco o gris.

2 Presione el botón del Disparador (la cámara no tomará ninguna imagen). La cámara calcula un ajuste de Equilibrio de blanco personalizado en función de la zona dentro de los delimitadores de enfoque. Durante el cálculo, aparecerá PROCESANDO... en la pantalla. Una vez finalizado el cálculo, el tono de color de la Vista en vivo cambia para adaptarse al nuevo ajuste de Equilib. blanco manual y aparece EQUILIB. DE BLANCO AJUST.

3 Si es necesario, puede repetir los pasos 1 y 2 hasta obtener el ajuste de Equilib. blanco manual deseado.

4 Cuando obtenga el ajuste Manual deseado, presione el botón OK para salir de la pantalla de Equilib. blanco manual y volver al menú Captura.

Medición con exp. auto.

Este ajuste le permite especificar qué región de una escena utilizará la cámara para calcular la exposición.

1 En el menú Captura (página 50),seleccione Medición con exp. auto.
2 En el menú Medición con exp. auto., utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste.
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
	Promedio	La cámara utiliza toda la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Utilice este ajuste cuando desee que todo lo que aparece en la imagen se utilice igual al calcular la exposición.

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	Ponderado al centro	La cámara utiliza un área grande del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Resulta conveniente utilizar este ajuste cuando el sujeto se encuentra en el centro del marco. La exposición se basará más en el sujeto que en los alrededores. Es el ajuste predeterminado.
	Punto	La cámara utiliza un área pequeña del centro de la zona de la escena para medir y calcular la exposición. Esto puede resultar útil en escenas retroiluminadas, o cuando el sujeto se aprecia muy oscuro o muy claro en comparación al resto de la escena. Al utilizar este ajuste, centre el sujeto en el visor y presione el botón del Disparador hasta la mitad de su recorrido para bloquear la exposición y el enfoque en el punto central, y a continuación recomponga la escena como desee.

Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Ponderado al centro, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que se vuelva a cambiar o hasta que se apague la cámara (a menos que la Medición con exp. auto. esté activada en el menú Ajustes recordados: consulte la página 103).

Velocidad ISO

Este ajuste controla la sensibilidad de la cámara a la luz. Cuando la Velocidad ISO está en modo Auto., la cámara selecciona la velocidad ISO más adecuada para la escena.

NOTA Si la cámara está en modo ACCIÓN, PAISAJE, o VÍDEO, la Velocidad ISO siempre estará en modo Auto. y la opción ISO en el menú Captura estará desactivada.

Las velocidades ISO inferiores permiten velocidades de obturación más lentas y se capturarán imágenes de mejor calidad con la mínima cantidad de grano (o ruido). Si se toma una imagen en condiciones de poca luz sin un flash en ISO 100, debería usar trípode. Por otra parte, los números ISO elevados permiten velocidades de obturación más elevadas, y se pueden utilizar para tomar fotos sin flash en zonas oscuras o para tomar fotos de objetos en movimiento rápido. Las velocidades ISO más elevadas producen imágenes con más grano o ruido y, por lo tanto, de menor calidad.

1 En el menú Captura (página 50), seleccione Velocidad ISO.
2 En el menú Velocidad ISO, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste.
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.



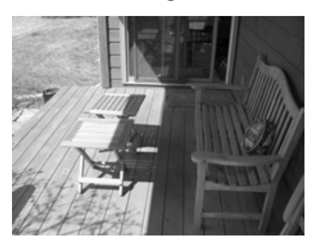
Si el ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Auto., el valor numérico del ajuste aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que se vuelva a cambiar o hasta que se apague la cámara (a menos que la Velocidad ISO esté activada en el menú Ajustes recordados: consulte la página 103).

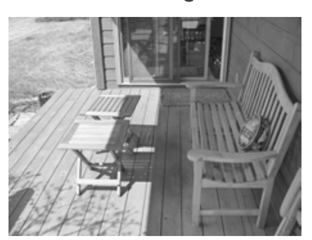
Flash digital

Este ajuste equilibra la relación entre las zonas claras y oscuras de una imagen, manteniendo los contrastes suaves pero comprimiendo los bruscos. Algunas zonas de la imagen se iluminan, mientras que otras no se tocan. Este es un ejemplo de cómo puede mejorar una imagen el Flash digital:

Sin Flash digital



Con Flash digital



El Flash digital es útil en las siguientes situaciones:

- escenas exteriores con mezcla de sol y sombra
- días nublados en los que haya una luz muy fuerte
- escenas interiores en los que se utilicen fotografías con flash (para suavizar o compensar el efecto del flash)
- escenas retroiluminadas en los que el sujeto está demasiado lejos para que alcance el flash normal

NOTA Puede utilizar el Flash digital con o sin flash normal, aunque no se recomienda que sustituya el flash normal. A diferencia del flash normal, el Flash digital no afecta al ajuste de la exposición por lo que las zonas iluminadas pueden aparecer "ruidosas" o granuladas, y las imágenes de interior o noche pueden estar desenfocadas si no se toman con una flash normal o un trípode.

1 En el menú Captura, (página 50), seleccione Flash digital.

2 En el menú Flash digital, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste.

3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.



En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
Ninguno	Apagado	La cámara procesará la imagen como normal. Es el ajuste predeterminado.
	Bajo	Es útil para la mayoría de las escenas con mezcla de sol y sombra, o para imágenes capturadas con flash normal.
	Alta	Es útil para situaciones de luz de fondo extrema, o cuando se quiere conseguir un efecto dramático. Este ajuste es muy fuerte y puede que no desee imprimir fotos más grandes de 12,7 x 17,78 cm (5 x 7 pulgadas) porque las zonas oscuras de la foto saldrán granuladas.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Apagado, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo hasta que se vuelva a cambiar o hasta que se apague la cámara (a menos que el Flash digital esté activada en el menú Ajustes recordados: consulte la página 103).

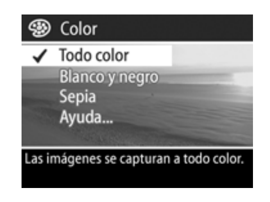
Color

Este ajuste permite controlar el color de las imágenes que va a capturar. Por ejemplo, cuando ajusta el Color a Sepia, se capturan las imágenes en tonos marrones para que parezcan antiguas.

NOTA Una vez que haya tomado una imagen con el ajuste Blanco y negro o Sepia, la imagen no podrá volver a ajustarse en Todo color más tarde.

1 En el menú Captura, (página 50), seleccione Color.

2 En el menú Color, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla Vista en vivo detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.

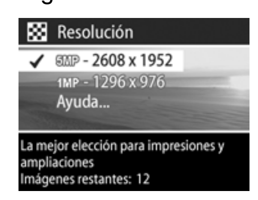


3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

El nuevo permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse o hasta que se apague la cámara. El ajuste Color vuelve al ajuste predeterminado (Todo Color) al apagar la cámara (a menos que Color esté activado en el menú Ajustes recordados: consultepágina 103)

Resolución

Este ajuste le permite establecer la resolución (número de píxeles) con la que se capturarán las imágenes.



1 En el menú Captura, (página 50), seleccione Resolución.
2 En el menú Resolución, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste.
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
5MP	2608 x 1952	La imagen capturada será tamaño completo (2608 x 1952 píxeles). Éste es el ajuste predeterminado, y es la mejor opción si desea imprimir las imágenes.
1 MP	1296 x 976	La imagen capturada tendrá un tamaño de ¼ (1296 x 976 píxeles). Este ajuste es útil si desea enviar las imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.

El número de imágenes restantes de la parte inferior de la pantalla se actualiza al resaltar cada ajuste. Consulte Capacidad de la tarjeta de memoria en la página 158 para más información de cómo afecta la Resolución al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria.

El icono del nuevo ajuste (en la siguiente tabla) aparecerá en la pantalla Vista en vivo. El nuevo ajuste permanece activo (incluso si apaga la cámara) hasta que vuelva a cambiarse.

NOTA Al utilizar el zoom digital, la resolución cambia al acercar el sujeto. Consulte Zoom digital en la página 37.

Compresión

Este ajuste determina la cantidad de compresión JPEG de las imágenes.



1 En el menú Captura, (página 50), seleccione Compresión.
2 En el menú Compresión, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste.
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
★★★	Óptima	Produce imágenes de la más alta calidad, pero es el ajuste que más memoria utiliza. Se recomienda para ampliar imágenes o imprimirlas en un tamaño superior a 18 x 24 cm.
★★	Mejor	Con este ajuste se obtienen imágenes de alta calidad y se requiere menos memoria que con el ajuste Mejor. Es el ajuste predeterminado y se recomienda para imprimir imágenes con un tamaño máximo de 18 x 24 cm.
★	Buena	Es el ajuste que menos memoria ocupa; para imágenes que desee enviar por correo electrónico o publicar en Internet.

El número de imágenes restantes de la parte inferior de la pantalla se actualiza al resaltar cada ajuste. Consulte Capacidad de la tarjeta de memoria en la página 158 para más información de cómo afecta la Compresión al número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria.

El icono del nuevo ajuste (en la siguiente tabla) aparecerá en la pantalla Vista en vivo. El nuevo ajuste permanece activo (incluso si apaga la cámara) hasta que vuelva a cambiarse.

Saturación

Este ajuste le permite determinar el grado de saturación que presentarán los colores en las fotografías.

1 En el menú Captura, (página 50), seleccione Saturación.
2 En el menú Saturación, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla Vista en vivo detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.



3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
	Bajo	Cambia los colores confiriendo al sujeto un aspecto más suave, "natural".
Ninguno	Medio	La saturación de los colores será normal. Es el ajuste predeterminado.
	Alto	Realza los colores más vivos de una escena. En la fotografía de paisajes exteriores se puede utilizar la saturación alta para crear cielos más azules o puestas de sol más anaranjadas.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Medio, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo (incluso si apaga la cámara) hasta que vuelva a cambiarse.

Nitidez

Este ajuste permite ajustar la nitidez de los bordes de las imágenes.

1 En el menú Captura, (página 50), seleccione Nitidez.
2 En el menú Nitidez , utilice los botones ▲ ▼ para resaltar un ajuste. El nuevo ajuste se aplicará a la pantalla Vista en vivo detrás del menú, por lo que podrá observar el efecto que tendrá este ajuste en la imagen.



3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
◇−	Bajo	Los bordes de la imagen serán más suaves, estarán menos granulados. Puede utilizar este ajuste para hacer retratos con bordes más suaves y naturales.
Ninguno	Medio	Los bordes de las imágenes tendrán una nitidez normal.
◇+	Alto	Los bordes de las imágenes serán más pronunciados. Este ajuste puede servir de ayuda en imágenes de paisajes exteriores, pero las imágenes contendrán más grano.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Medio, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo (incluso si apaga la cámara) hasta que vuelva a cambiarse.

Contraste

Este ajuste permite controlar el contraste entre los colores oscuros y claros de las imágenes que capture, incluida la cantidad de detalle en las luces y sombras de las imágenes.



1. En el menú Captura, (página 50), seleccione Contraste.
2. En el menú Contraste, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste.
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Captura.

En la siguiente tabla se explican los ajustes con más detalle:

Icono	Ajuste	Descripción
⊖	Bajo	Las imágenes tendrán menos contraste: los colores oscuros y claros serán menos distintos y habrá más detalles en los iluminados y las sombras.
Ninguno	Medio	Las imágenes tendrán un contraste normal. Es el ajuste predeterminado.
⊕	Alta	Las imágenes tendrán más contraste: los colores oscuros y claros de la imagen serán más distintos y habrá menos detalles en los iluminados y las sombras.

Si el nuevo ajuste no coincide con el ajuste predeterminado de Medio, el icono del ajuste (en la tabla anterior) aparecerá en la pantalla Vista en vivo.

El nuevo ajuste permanece activo (incluso si apaga la cámara) hasta que vuelva a cambiarse.

Instalar

Si presiona OK cuando la opción Configurar aparece resaltada en el menú Captura, aparece el menú Configurar. Consulte el Capítulo 6: Uso del menú Configurar en la página 95.

Capítulo 3: Revisión de imágenes

Puede utilizar la función Reproducción para revisar las imágenes y los videoclips en la cámara. Además, el menú Reproducción permite agregar, cambiar o eliminar clips de audio, eliminar imágenes o videoclips, ampliar imágenes fijas, y consultar todos los ajustes utilizados al capturar la imagen o el videoclip.

NOTA Al revisar las imágenes en modo Reproducción puede utilizar el botón Imprimir para seleccionar las imágenes que desee imprimir automáticamente la siguiente vez que conecte la cámara. Consulte Selección de fotos para imprimir en la página 72.

Utilización de Reproducción

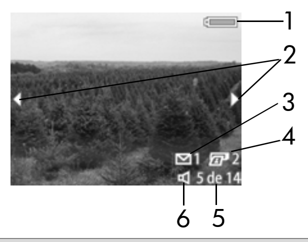
1 Presione el botón Reproducción para activar la Reproducción. La última imagen ovideoclip que se haya tomado o visualizado aparecerá en la pantalla de imagen.

2 Utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse por las imágenes y videoclips. Mantenga presionado el botón ◀ o ▶ para desplazarse con mayor rapidez.

NOTA Sólo se observa la primera imagen de cada videoclip, que se indica mediante el icono Vídeo. Puede entonces usar la opción Reproducir del menú Reproducción para reproducir videoclips o clips de audio. Consulte Utilización del menú Reproducción en la página 73.

3 Para apagar la pantalla de imagen después de revisar las imágenes y videoclips, pulse de nuevo el botón Reproducir.

Durante la Reproducción, también se muestra alguna información sobre cada imagen o videoclip. En la siguiente tabla se describe la información.



N°	Icono	Descripción
1	[batería] o [enchufe]	● Nivel de carga de las pilas (el icono que aparezca en este momento dependerá del estado de las pilas de la cámara) ● Alimentación de ca cuando se utiliza el adaptador de ca HP opcional o la base para la cámara HP.
2	◀ ▶	Aparece durante los primeros segundos al entrar en Reproducción para indicar que puede desplazarse por todas las imágenes o videoclips.
3	✉ 1	Indica que la imagen ha sido seleccionada para enviar a un destino con HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Uso de HP Instant Share en la página 81).
4	[imprimir] 2	Indica que la imagen ha sido seleccionada para imprimir dos copias (consulte página 72).
5	5 de 14	Muestra el número de imagen actual del número total de imágenes/videoclips de la tarjeta de memoria.
6	[altavoz] o [videocámara]	● Indica que esta imagen tiene un clip de audio. ● Indica que se trata de un videoclip.

Pantalla resumen de todas las imágenes



Al presionar el botón ▶ mientras visualiza la última imagen, aparece una pantalla con el número de imágenes capturadas, el número de imágenes restantes y el número total de imágenes seleccionadas para HP Instant Share y para imprimir. También puede ver esta pantalla desde cualquier sitio en modo Reproducción presionando ▲ o ▼.

Sensor de orientación

Un dispositivo electro-mecánico de la cámara determina si la cámara está en posición horizontal o vertical al tomar la fotografía. La cámara utiliza los datos del sensor para girar automáticamente la imagen a la orientación adecuada al guardar el archivo.

Selección de fotos para imprimir

El botón Imprimir situado en la parte trasera de la cámara permite ajustar el número de copias de una imagen fija que desee imprimir automáticamente la próxima vez que conecte la cámara al equipo o directamente a algunas impresoras HP.

NOTA Puede utilizar el botón Imprimir siempre que aparezca una imagen fija en la pantalla de imagen, por ejemplo, durante la Reproducción, o cuando se accede al menú principal de Reproducción o al menú Compartir.

Si desea seleccionar una imagen fija para impresión directa:

1. Presione el botón Imprimir.
2. A continuación, utilice los botones ▲▼ para ajustar el número de copias que desee imprimir. El límite de copias es 99. En la esquina inferior derecha de la imagen aparece el icono de impresora con el número de copias que ha elegido.



La siguiente vez que conecte la cámara al equipo o a una impresora, las imágenes seleccionadas se imprimirán automáticamente (consulte Impresión de imágenes directamente desde la cámara en la página 91).

Utilización del menú Reproducción

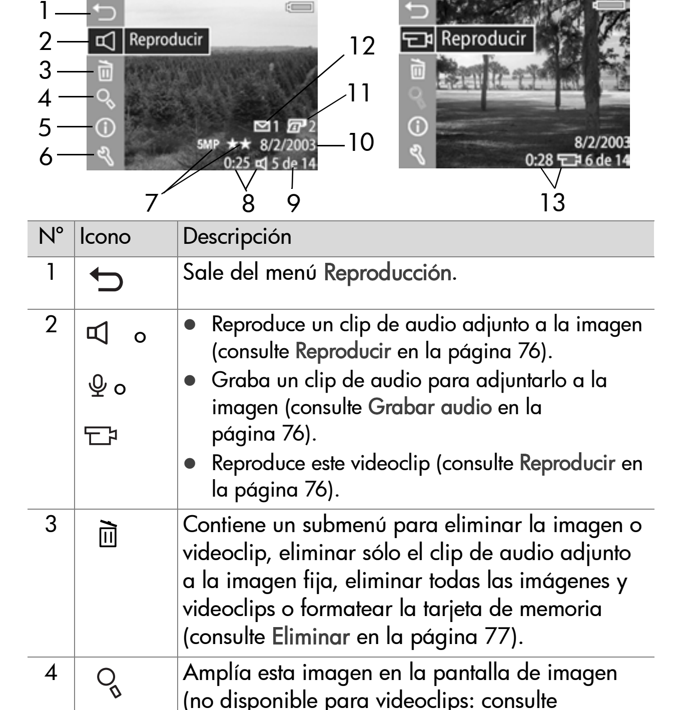
El menú Reproducción permite reproducir o grabar clips de audio, reproducir videoclips, eliminar imágenes, clips de audio o videoclips o formatear la tarjeta de memoria, ampliar una imagen en la pantalla de imagen, o ver todos los ajustes utilizados para capturar una imagen. Desde este menú, también puede acceder al menú Configurar para establecer un número de preferencias en la cámara.

1 Para visualizar el menú Reproducción, presione el botón OK cuando esté en Reproducción. Si en ese momento no está en Reproducción, presione primero el botón Reproducción y, a continuación, OK.
2 Utilice los botones para pasar a la imagen o videoclip que desee utilizar.
3 Utilice los botones para resaltar las opciones del menú a la izquierda de la pantalla de imagen.
4 Seleccione una opción resaltada presionando el botón OK. Cada una de las opciones del menú Reproducción se explican más adelante en esta sección.

NOTA Mientras haya una opción del menú Reproducción resaltada, puede utilizar los botones para desplazarse a otras imágenes y videoclips. Esto resulta útil para realizar la misma acción en varias imágenes o videoclips, como por ejemplo, eliminar varias imágenes o videoclips.

5 Para salir del menú Reproducción y volver a la visualización de las imágenes en Reproducción, seleccione la opción SALIR MENÚ REPROD. y presione el botón OK.

En la siguiente tabla se resume cada una de las opciones del menú Reproducción y se describe la información que aparece en la esquina inferior derecha de cada imagen mientras se visualiza el menú Reproducción.



Nº	Icono	Descripción
1		Sale del menú Reproducción.
2	o o	• Reproduce un clip de audio adjunto a la imagen (consulte Reproducir en la página 76). • Graba un clip de audio para adjuntarlo a la imagen (consulte Grabar audio en la página 76). • Reproduce este videoclip (consulte Reproducir en la página 76).
3		Contiene un submenú para eliminar la imagen o videoclip, eliminar sólo el clip de audio adjunto a la imagen fija, eliminar todas las imágenes y videoclips o formatear la tarjeta de memoria (consulte Eliminar en la página 77).
4		Amplía esta imagen en la pantalla de imagen (no disponible para videoclips: consulte Aumentar en la página 78).
5		Permite ver todos los ajustes utilizados para capturar la imagen (consulte Información de la imagen en la página 79).

Nº	Icono	Descripción
6		Muestra el menú Configurar, que le permite establecer varias preferencias en la cámara (consulte Capítulo 6: Uso del menú Configurar en la página 95).
7	5 MP	Muestra la Resolución (como 5 MP) y la Compresión (como las dos estrellas que indican Mejor) de la imagen. Aparece en blanco si se trata de un videoclip (consulte Resolución en la página 62 y Compresión en la página 63).
8	0:25	Visible si la imagen tiene un clip de audio adjunto, con la duración del clip de audio a la izquierda del icono.
9	5 de 14	Muestra el número de imagen actual del número total de imágenes/videoclips de la tarjeta de memoria.
10	fecha	Muestra la fecha en que se capturó la imagen.
11	2	Indica que la imagen ha sido seleccionada para imprimir dos copias (consulte Selección de fotos para imprimir en la página 72).
12	1	Indica que la imagen se ha seleccionado para enviar a un destino con HP Instant Share (consulte Capítulo 4: Uso de HP Instant Share en la página 81).
13	0:28	Visible si se trata de un videoclip, con la longitud del videoclip indicada a la izquierda del icono

Reproducir/Grabar audio

En el menú Reproducir (página 73), la primera opción es Reproducir o Grabar audiodependiendo de si aparece una imagen fija o un videoclip.

Reproducir

Esta opción del menú Reproducción está disponible cuando aparece:

- una imagen fija con un clip de audio adjunto
- un videoclip

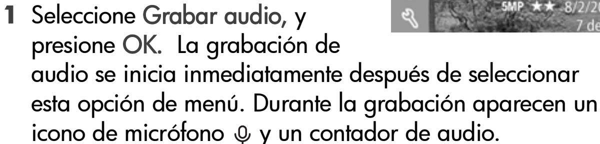
Seleccione Reproducir, y presione OK para reproducir el clip de audio o el videoclip. Puede ajustar el volumen de audio presionando los botones ▲ ▼ mientras se reproduce el clip de audio o el videoclip. Para detener la reproducción del videoclip o el clip de audio, presione el botón OK.

Grabar audio

Esta opción del menú Reproducir está disponible si se muestra una imagen sin clip de audio adjunto. Si desea grabar un clip de audio para la imagen:



1 Seleccione Grabar audio, y presione OK. La grabación de audio se inicia inmediatamente después de seleccionar esta opción de menú. Durante la grabación aparecen un icono de micrófono y un contador de audio.



2 Para detener la grabación, vuelva a presionar el botón OK, de lo contrario seguirá grabando el audio durante 60 segundos o hasta que se llene la tarjeta de memoria si ocurre antes.

Eliminar

1. En el menú Reproducir, (página 73), seleccione Eliminar y a continuación presione OK.



2. En el submenú Eliminar, utilice los botones ▲▼ para resaltar la opción que desee y después presione OK. Entre estas opciones se incluye:



   - Cancelar: vuelve al menú Reproducción sin eliminar nada.
   - Esta imagen: elimina la imagen o el videoclip que se esté visualizando en ese momento.
   - Sólo audio: sólo elimina el clip de audio adjunto a la imagen que se esté visualizando y guarda la imagen.
   - Todas las imágenes: elimina todas las imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria.
   - Formatear tarjeta: elimina todas las imágenes, videoclips y archivos de la tarjeta de memoria y después formatea dicha tarjeta.

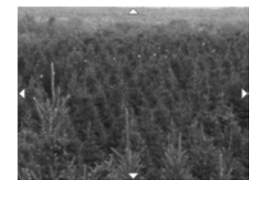
NOTA El formateo periódico de la tarjeta de memoria eliminará cualquier resto de archivos que pudiera ocasionar que la cámara se bloqueara, guardara las imágenes lentamente o las dañara.

Aumentar

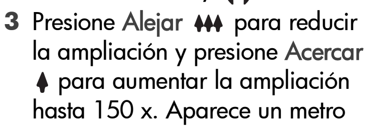
NOTA Si la imagen visualizada es un videoclip, la opción de menú Aumentar aparece atenuada.

Puede utilizar Aumentar para ver la imagen en la pantalla de cerca. Esta opción sólo se aplica para ver una imagen ampliada en la pantalla de imagen; no modifica la imagen permanentemente.

1 En el menú Reproducir, (página 73), seleccione Aumentar y a continuación presione OK. La imagen que aparece se amplía automáticamente en la pantalla de imagen, con la parte central de la imagen visible.



2 Puede desplazarse por la imagen ampliada presionando los botones ▲ ▼ y ◀ ▶.



3 Presione Alejar para reducir la ampliación y presione Acercar para aumentar la ampliación hasta 150 x. Aparece un metro brevemente en la esquina superior derecha de la pantalla de imagen cada vez que presiona uno de los controles del Zoom.

4 Presione el botón OK para salir de la imagen ampliada y volver al menú Reproducción.

Información de la imagen

Esta opción permite ver todos los ajustes utilizados al capturar la imagen que aparece en la pantalla.

1 En el menú Reproducir, (página 73), seleccione Información de imagen y a continuación presione OK.

2 Utilice los botones ◀▶ para desplazarse a otras imágenes y obtener su información.

3 A continuación, presione el botón OK para volver al menú Reproducción.

NOTA La información de las últimas tres filas de la parte inferior derecha de la imagen es la misma que aparece en la vista del menú Reproducción de la imagen.



Nº	Descripción
1	Ajustes para imágenes fijas (esta fila está en blanco para los videoclips): ● Ajustes no predeterminados del modo exposición (ACCIÓN, PAISAJE, RETRATO, PRIORIDAD DE OBTURADOR, o PRIORIDAD DE APERTURA). ● Cualquier ajuste no predeterminado del menú Captura (resto de la fila superior).
2	Ajustes para imágenes fijas (esta fila está en blanco para los videoclips): ● Velocidad del obturador. ● Valor del diafragma (apertura). ● Ajuste Compensación EV (si no es el valor predeterminado 0).
3	Ajuste de Velocidad ISO utilizado (100, 200, o 400), o en blanco si se trata de un videoclip.
4	La posición de zoom del objetivo al tomar la fotografía (en blanco para videoclip).
5	Ajuste no predeterminado del enfoque (MACRO, INFINITO, o MANUAL) o en blanco si se trata de un videoclip o ajuste NORMAL.
6	Ajuste de flash utilizado (AUTO, FLASH APAGADO, FLASH ENCENDIDO, ENCENDIDO CON OJOS ROJOS, NOCHE, o NOCHE CON RED. OJOS ROJOS), o en blanco si se trata de un videoclip.
7	Nombre de archivo de la imagen en la tarjeta de memoria.
8	Tamaño de archivo de la imagen en la tarjeta de memoria.

Instalar

Si presiona OK cuando la opción Configurar aparece resaltada en el menú Reproducción, aparece el menú Configurar. Consulte el Capítulo 6: Uso del menú Configurar en la página 95.

Capítulo 4: Uso de HP Instant Share

Esta cámara ofrece una magnífica función denominada HP Instant Share, que le permite seleccionar fácilmente las imágenes de la cámara con el fin de que se envíen automáticamente a una variedad de destinos la próxima vez que conecte la cámara al equipo. Por ejemplo, puede seleccionar imágenes de la cámara para que se envíen automáticamente a direcciones de correo electrónico (incluidas listas de distribución de grupo), álbumes electrónicos u otros servicios en línea la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

NOTA Los servicios en línea disponibles varían por región.

Una vez que haya tomado imágenes fijas con la cámara, será muy fácil utilizar HP Instant Share.

1. Configure el menú Compartir de la cámara tal y como se explica en la siguiente sección a partir de la página 82.
2. Utilice el menú Compartir para etiquetar las imágenes de la cámara con el fin de enviarlas a destinos concretos para HP Instant Share. En primer lugar, consulte Utilización del menú Compartir en la página 85 y, a continuación, consulte Selección de imágenes destino de HP Instant Share. en la página 86.
3. Conecte la cámara al equipo y descargue las imágenes de la manera descrita en Descarga de imágenes al equipo en la página 89. Una vez que haya descargado las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de HP Instant Share.

NOTA Visite www.hp.com/go/instantshare para ver HP Instant Share en acción.

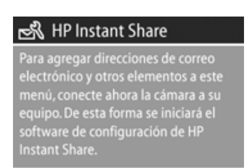
Configuración del menú Compartir de la cámara

Antes de utilizar HP Instant Share, tiene que configurar el menú Compartir de la cámara. A continuación se explica cómo hacerlo.

NOTA Para poder realizar este procedimiento en un equipo con Windows, deberá disponer de una conexión a Internet. Además, asegúrese de que la tarjeta de memoria de la cámara no está bloqueada y tiene espacio libre.

1 Asegúrese de que el software de fotografías e imágenes HP está instalado en el equipo (consulte página 24).
2 Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón HP Instant Share (Compartir) situado en la parte posterior de la cámara.
3 Aparece el menú Compartir en la pantalla de imagen.
   - Si es la primera vez que agregue destinos al menú Compartir, sólo hay una opción de menú disponible (Personalizar este menú...). Presione el botón OK para seleccionar la opción.
   - Si ya ha agregado destinos al menú Compartir, utilice el botón para desplazarse hasta el final de la lista de los destinos actuales del menú Compartir, seleccione Personalizar este menú... y, a continuación, presione el botón OK.

Una vez seleccionado Personalizar este menú..., aparecerá un mensaje como éste en la pantalla de imagen en el que se le pedirá que conecte la cámara al equipo.



NOTA Si el equipo que utiliza funciona con Windows XP, al conectar la cámara al equipo en el paso siguiente, podrá aparecer un cuadro de diálogo con el mensaje Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción. Haga clic en Cancelar para cerrarlo.

4 Conecte la cámara al equipo con el cable USB o una base para la cámara HP 8881 (si la usa, presione el botón Guardar/Imprimir de la base después de colocar la cámara. Así se activará el Asistente para la configuración del menú Compartir de la cámara en el equipo.

5 En la primera ventana del Asistente que aparece en el equipo, haga clic en Recuperar de la cámara si se trata de un equipo con Windows o en Siguiente si se trata de un equipo Macintosh.

6 En la pantalla denominada Modificar menú Compartir:

- En Windows, compruebe que Correo electrónico de HP Instant Share aparece encima del botón Agregar... y haga clic en el botón Agregar.... Si es la primera vez que agregue destinos al menú Compartir, se le solicitará que inicie sesión en el programa HP Passport.
  HP Passport le permite crear una cuenta segura para las imágenes que comparta con los servicios de HP Instant Share. La primera vez que acceda a esta pantalla, deberá registrarse como usuario nuevo. Siga las instrucciones de la pantalla para registrarse.
- Para Macintosh, haga clic en el botón Agregar..., agregará las direcciones de correo electrónico o sitios web que desee, y siga en el paso 7.

7 Una vez que se haya registrado, inicie una sesión en HP Passport y, a continuación, aparecerá la pantalla Configuración de correo electrónico de HP Instant Share. Desde aquí puede especificar direcciones de correo electrónico individuales o crear listas de distribución de

grupo y especificar cómo desea que aparezcan en el menú Compartir de la cámara. También puede especificar el asunto y un mensaje de texto que acompañará a todos los mensajes de correo electrónico que envíe a las direcciones de correo electrónico o listas de distribución. Una vez completado el formulario, haga clic en Siguiente. En la pantalla de confirmación haga clic en Finalizar.

8 Los nombres que haya especificado para los nuevos destinos de correo electrónico o listas de distribución de grupo deben aparecer en la pantalla Modificar menú Compartir (en la sección Menú Compartir actual). Para agregar direcciones de correo electrónico o listas de distribución adicionales al menú Compartir de la cámara, repita los pasos 4-6 para Windows o 4-5 para Macintosh. Si está utilizando un equipo con Windows, no necesitará volver a iniciar una sesión en el programa HP Passport.

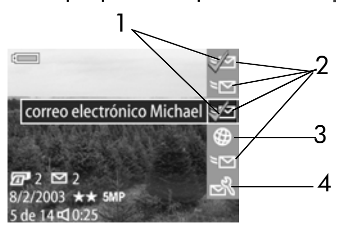
NOTA Puede configurar hasta 34 destinos para destinos de HP Instant Share (direcciones de correo individuales o listas de distribución de grupo) que pueden enumerarse en el menú Compartir de la cámara.

9 En la pantalla Modificar menú Compartir, seleccione otros destinos de HP Instant Share que desee agregar al menú Compartir de la cámara. Rellene los formularios para esos destinos. Una vez que haya rellenado cada formulario, haga clic en Siguiente. En la pantalla de confirmación que aparezca, haga clic en Finalizar.

10 Cuando haya terminado de agregar los destinos para HP Instant Share, haga clic en Guardar en la cámara si utiliza Windows o en Siguiente si utiliza un equipo Macintosh. Los nuevos destinos se guardarán en el menú Compartir de la cámara. Cuando el equipo confirme que se han guardado en la cámara, desconecte la cámara del equipo.

Utilización del menú Compartir

Cuando haya configurado el menú Compartir de la cámara (consulte la página 82), podrá empezar a utilizarlo. Cuando presione el botón Compartir ✉ de la cámara, en la pantalla de imagen aparecerá la última imagen que haya tomado o visualizado. El menú Compartir también aparece en la parte derecha de la pantalla. En la tabla siguiente se describe cada una de las opciones del menú Compartir, tal y como se muestran en el siguiente ejemplo de la pantalla Compartir.



Nº	Icono	Descripción
1	✓	La marca de verificación indica que los destinos se han seleccionado para la imagen mostrada en ese momento. (Puede seleccionar más de un destino para una imagen.)
2	✉	Destinos de correo electrónico configurados en este ejemplo del menú Compartir.
3	🌐	Un destino de sitio Web configurado. Otros tipos de destino pueden tener iconos diferentes.
4	✉🔧	Personalizar este menú... le permite agregar al menú Compartir otras direcciones de correo electrónico y otros destinos para HP Instant Share. (Consulte Configuración del menú Compartir de la cámara en la página 82.)

Selección de imágenes destino de HP Instant Share.

NOTA Puede seleccionar cada una de las imágenes fijas para un número cualquiera dedestinos de HP Instant Share. Sin embargo, no puede seleccionar videoclips para destinos de HP Instant Share.

1. Encienda la cámara y, a continuación, presione el botón Compartir ✉.
2. Utilice los botones ◀▶ para desplazarse a una imagen fija para la que desee seleccionar un destino de HP Instant Share.
3. Utilice los botones ▲▼ para desplazarse hasta el destino que desee seleccionar en el menú Compartir para esa imagen, por ejemplo, un destino de correo electrónico.
4. Presione el botón OK para seleccionar el destino, y en el menú Compartir aparecerá un ✓ encima de ese destino. Para eliminar la selección de un destino, presione de nuevo el botón OK.
5. Repita los pasos 3 y 4 para seleccionar otros destinos de HP Instant Share para esa imagen.
6. Desplácese a otras imágenes con los botones ◀▶ y repita los pasos 3 a 5 para seleccionar los destinos de HP Instant Share de cada una de las imágenes restantes. También puede utilizar los botones ◀▶ para desplazarse a otras imágenes con el fin de examinar sus destinos.
7. Cuando haya terminado de seleccionar todos los destinos de HP Instant Share para las imágenes, vuelva a presionar el botón Compartir ✉ para salir del menú Compartir.
8. Conecte la cámara al equipo y descargue las imágenes de la manera descrita en Descarga de imágenes al equipo en la página 89. Una vez que haya descargado las imágenes al equipo, se enviarán automáticamente a sus destinos respectivos de HP Instant Share.

Cómo funciona HP Instant Share para enviar imágenes por correo electrónico

La manera de enviar imágenes por correo electrónico con HP Instant Share varía según se trate de un equipo con Windows o Macintosh.

Windows	Las imágenes no se envían como archivos adjuntos, sino que se envía un mensaje de correo electrónico a cada dirección seleccionada en el menú Compartir. Este mensaje contiene viñetas de las imágenes seleccionadas para ser enviadas a dicha dirección, así como un vínculo a una página Web en la que el receptor puede visualizar las imágenes. En esa página Web, el destinatario puede enviarle una respuesta, imprimir las imágenes, guardarlas en su equipo, reenviarlas, etc. Este procedimiento permite a aquellas personas que utilizan diferentes programas de correo electrónico visualizar fácilmente las imágenes sin necesidad de enfrentarse a la difícil tarea de intentar abrir los archivos adjuntos al mensaje.
Macintosh	Las imágenes se envían directamente a los destinatarios a través del programa de correo electrónico predeterminado de su equipo. Debe tener una cuenta de correo electrónico de Internet activa a la que se pueda acceder para enviar las imágenes seleccionadas para los destinos de correo electrónico de HP Instant Share.

Capítulo 5: Descarga, impresión y visualización de imágenes

Descarga de imágenes al equipo

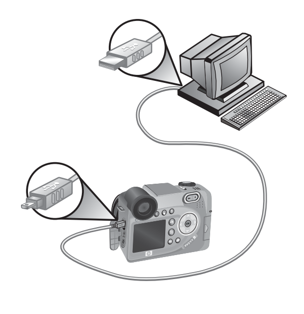
NOTA Para visualizar imágenes también puede utilizar la base para la cámara HP 8881 opcional. Consulte Apéndice B: Base para la cámara en la página 143.

1 Confirme la siguiente información:

- El software de fotografías e imágenes HP está instalado en el equipo (consulte Instalación del software en la página 24).
- Si está utilizando un equipo Macintosh, la Configuración USB de la cámara se establece en Unidad de disco en el menú Configurar (consulte Configuración de USB en la página 101.)

2 Apague la cámara.

3 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla a un equipo. Conecte el extremo más largo de dicho cable USB al equipo.



4 Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.

NOTA Si el equipo funciona con Windows XP, al encender la cámara en el paso siguiente aparecerá un cuadro de diálogo con el mensaje Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción. Haga clic en Cancelar para cerrarlo.

5 Encienda la cámara. El software de descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente imágenes en la cámara, las imágenes se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de Bienvenida, haga clic en Iniciar descarga. Las imágenes se descargan en el equipo y, a continuación, si hay imágenes fijas seleccionadas anteriormente para imprimir (página 72) o seleccionadas para destinos de HP Instant Share (página 81), se inician estas acciones.

6 Cuando aparezca en la pantalla de descarga Finalizado, puede desconectar la cámara del equipo.

NOTA Para descargar imágenes a un equipo con Windows ME, 2000 o XP que no tenga instalado el software de fotografías e imágenes HP, cambie el ajuste de Configuración USB a Unidad de disco en el menú Configurar. (consulte Configuración de USB en la página 101). De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo. Sin embargo, la opción HP Instant Share sólo funciona si está instalado el software HP en el equipo.

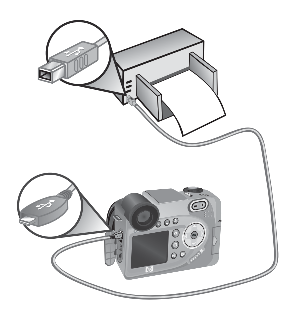
NOTA Otra forma de descargar las imágenes es utilizar un lector de tarjetas de memoria o una de las ranuras para tarjetas de memoria disponibles en las impresoras HP Photosmart. Consulte el manual de la impresora para instrucciones sobre cómo hacerlo.

Impresión de imágenes directamente desde la cámara

NOTA Para visualizar imágenes también puede utilizar la base para la cámara HP 8881 opcional. Consulte Apéndice B: Base para la cámara en la página 143.

También puede conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a cualquier otra impresora HP que disponga de un puerto USB en el panel frontal e imprimir todas las imágenes de la cámara o las que haya seleccionado mediante el botón Imprimir de la cámara (consulte Selección de fotos para imprimir en la página 72).

1 Compruebe que la impresora esté encendida y conectada al equipo. No deben aparecer indicadores luminosos parpadeantes en la impresora ni mensajes de error relacionados con la misma. Ponga papel en la impresora, si es necesario.
2 Con la cámara se incluye un cable USB especial para conectarla directamente a una impresora. Conecte el extremo cuadrado del cable USB a la impresora.
3 Abra la tapa de goma del lateral de la cámara y conecte el extremo más corto del cable USB al conector USB de la cámara.



4 Cuando la cámara está conectada a la impresora, aparece el menú Configurar impresión en la cámara. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir mediante el botón Imprimir de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas. De lo contrario, aparecerá Imágenes: TODAS. Para seleccionar o cambiar las selecciones de las imágenes que se van a imprimir, presione el botón Imprimir (Print), desplácese por las imágenes mediante los botones ◀ ▶, utilice las botones ▲ ▼ para ajustar el número de copias de cada imagen y, cuando esté satisfecho con las selecciones que ha realizado, presione de nuevo el botón Imprimir para volver al menú Configurar impresión.



5 Si todos los ajustes en el menú Configurar impresión parecen correctos, presione OK en la cámara para comenzar a imprimir. También puede cambiar los ajustes en el menú Configurar impresión con las teclas de flecha de la cámara y, a continuación, seguir las instrucciones que aparecen en pantalla para comenzar a imprimir.

NOTA En la esquina inferior derecha de la pantalla Configurar impresión aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de Tmñ. impr. y Tamaño papl.

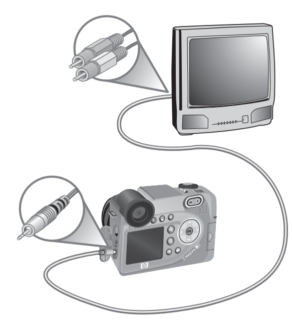
Visualización de imágenes en una TV

Las imágenes de la cámara pueden visualizarse fácilmente como una reproducción de diapositivas en prácticamente cualquier tipo de televisión.

NOTA Para visualizar imágenes también puede utilizar la base para la cámara HP 8881 opcional. Consulte Apéndice B: Base para la cámara en la página 143.

1 Para conectar la cámara directamente a una TV, necesita un cable de A/V (audio/vídeo). El cable de A/V está incluido en el kit de la base para la cámara HP 8881, pero también se puede comprar por separado (consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 140).
2 La cámara enviará señales de vídeo NTSC o PAL a la TV. El formato NTSC se utiliza principalmente en Norteamérica y Japón y el formato PAL en Europa. Este ajuste se realiza cuando usted establece el idioma de la cámara. Para comprobar los ajustes o cambiar el formato de la señal de vídeo, vaya al ajuste Configuración de TV en el menú Configurar. Consulte Configuración de TV en la página 102.
3 La cámara constituirá la fuente para la señal de TV (como un aparato de vídeo o una videocámara), por lo que deberá configurar la TV para recibir la entrada de vídeo desde una fuente de vídeo externa (la cámara), y no desde la antena o el cable de TV. Consulte el manual del usuario de la TV para obtener instrucciones sobre cómo realizar esto.

4 Encienda la cámara, conecte el cable de A/V a las entradas de A/V de la TV y al conector de TV de la cámara. En general, el conector amarillo del cable se conecta a la entrada de Vídeo de la TV, y el rojo a la entrada de Audio.



La cámara iniciará una presentación con diapositivas de cada imagen, reproduciendo cualquier sonido o videoclip asociado, y después pasará a la siguiente. También puede desplazarse manualmente por las imágenes con los botones ◀▶.

Mientras visualiza las imágenes en la TV, puede también utilizar el botón Imprimir para seleccionar las imágenes que desee imprimir más tarde.

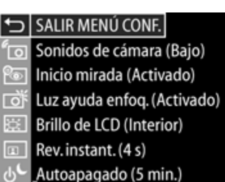
NOTA La Pantalla de imagen de la cámara se apaga cuando la cámara se conecta a una TV. No obstante, puede seguir utilizando los menús Reproducción y Compartir mientras la cámara permanezca conectada a la TV, ya que los menús se visualizarán en la pantalla de TV.

Capítulo 6: Uso del menú Configurar

El menú Configurar le permite establecer varios ajustes de la cámara, como los sonidos de la cámara, la fecha y la hora y la configuración de la conexión de TV o USB.

1 Para ver el menú Configurar, abra el menú Captura (página 50) o el menú Reproducción (página 73) y a continuación seleccione la opción de menú Configurar.

Pantalla uno



Pantalla dos



2 Utilice los botones ▲▼ para desplazarse por las opciones del menú Configurar.

3 Puede presionar el botón OK para seleccionar una opción resaltada y mostrar su submenú o utilizar los botones ◀▶ para cambiar los ajustes de la opción resaltada sin pasar al submenú.

4 Dentro de un submenú, utilice los botones ▲▼ y el botón OK para cambiar el ajuste de la opción del menú Configurar.

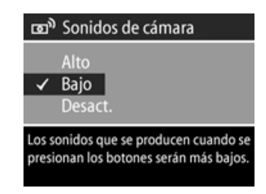
5 Para salir del menú Configurar y volver al menú Captura o Reproducción, resalte la opción SALIR MENÚ CONFIG. y presione el botón OK.

Sonidos de cámara

Los sonidos de la cámara son los sonidos que la cámara emite cuando se enciende, al presionar un botón o cuando se toma una fotografía. Los sonidos de la cámara no son los sonidos de audio que se graban con las imágenes o los videoclips.

1 En el menú Configurar (página 95), seleccione Sonidos de cámara.

2 En el submenú Sonidos de cámara, seleccione el nivel de volumen que prefiere.



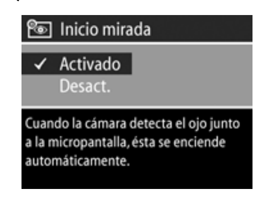
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

El ajuste de Sonidos de cámara predeterminado es Bajo.

NOTA El nivel de volumen de los sonidos de la cámara no se ve afectado por el ajuste del nivel de audio de la opción Reproducir del menú Reproducción.

Inicio mirada

Por defecto, la micropantalla se encenderá cada vez que acerque el ojo al visor. Si el sensor Inicio mirada está Desactivado, la micropantalla estará encendida cuando la pantalla de imagen esté apagada (utilice el botón Vista en vivo para cambiar de uno a otra).

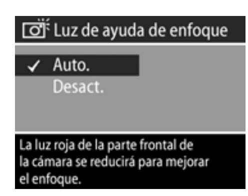


1. En el menú Configurar (página 95), seleccione Inicio mirada.
2. En el submenú Inicio mirada, resalte Activado (el predeterminado) o Desact.
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

NOTA Para que dure más la pila, HP recomienda que se deje activado Inicio mirada.

Luz de ayuda de enfoque

Puede que en situaciones de poca luz, la cámara utilice la luz roja de ayuda de enfoque en la parte delantera de la cámara para enfocar. Este ajuste permite apagar la luz (si por ejemplo no quiere que la luz de ayuda de enfoque distraiga al sujeto de la imagen).



1. En el menú Configurar, (página 95), seleccione Ayuda de enfoque.
2. En el submenú Ayuda de enfoque, resalte Auto. o Desact.
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

NOTA HP recomienda dejar el ajuste en Auto., ya que si no impide que la cámara enfoque bien con poca luz.

Brillo de LCD

Este ajuste permite regular el brillo de la pantalla de imagen. Por defecto, la pantalla de imagen está optimizada para usar en escenas interiores. Puede utilizar este ajuste para incrementar el brillo y el contraste y así mejorar la imagen en el exterior.

NOTA Si utiliza el ajuste Exterior, la imagen puede salir sobreexpuesta al visualizarla en la cámara en el interior.



1. En el menú Configurar, (página 95), seleccione Brillo de LCD.
2. En el submenú Brillo de LCD, seleccione Interior o Exterior.
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Rev. instantánea

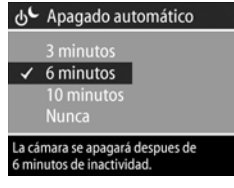
Tras tomar una fotografía o grabar un videoclip, la imagen aparece durante unos segundos en la pantalla activa. Este ajuste permite seleccionar cuánto tiempo se muestra una imagen tras tomar una fotografía o grabar un videoclip.



1. En el menú Configurar (página 95), seleccione Rev. instantánea.
2. En el submenú Rev. instantánea, seleccione una de las cuatro opciones disponibles.
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Apagado automático

Este ajuste permite decidir cuándo (o si) se apagará la cámara automáticamente tras un periodo de inactividad para ahorrar energía.



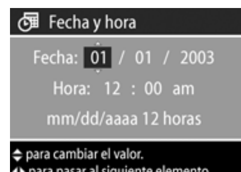
1. En el menú Configurar (página 95), seleccione Apagado automático.
2. En el submenú Apagado automático, seleccione una de las cuatro opciones disponibles.
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Independientemente del ajuste seleccionado, la cámara tendrá un “tiempo de espera de suspensión” tras 60 segundos (se apaga la micropantalla y la pantalla de imagen). Cuando la cámara está en estado “suspensión”, al presionar cualquier botón, se volverá a activar la cámara. Los tiempos seleccionados en el submenú incluyen el tiempo de espera de suspensión.

Fecha y hora

Este ajuste permite establecer la fecha y hora actuales, así como el formato de fecha y hora de la cámara. Normalmente, esta acción se realiza al configurar la cámara por primera vez, aunque es posible que necesite volver a ajustar la fecha y la hora si viaja a diferentes zonas horarias o si la fecha y hora están mal.

1 En el menú Configurar, (página 95) seleccione Fecha y hora.
2 En el submenú Fecha y hora, ajuste el valor de la selección resaltada con los botones ▲▼.
3 Presione los botones ◀▶ para desplazarse a otras selecciones.



4 Repita los pasos 2 y 3 hasta ajustar el formato correcto de fecha, hora y fecha/hora.
5 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Configuración de USB

Este ajuste determina cómo aparecerá la cámara cuando se conecte a un equipo.

1 En el menú Configurar (página 95), seleccione Configuración de USB.

2 En el submenú Configuración de USB seleccione una de las opciones disponibles:

- Cámara digital: el equipo reconoce la cámara como una cámara digital con el estándar PTP (protocolo de transferencia de imágenes). Este es el ajuste predeterminado de la cámara.
- Unidad de disco: el equipo reconoce la cámara como una unidad de disco con el estándar MSDC (clase de dispositivo de almacenamiento masivo).

Utilice esta tabla como una guía para saber qué ajuste de Configuración USB debe utilizarse con su equipo:

Software de fotografías e imágenes HP:	Windows	Macintosh
Instalado en el equipo	Cámara digital	Unidad de disco
No instalado en el equipo	Unidad de disco	Cámara digital (sistemas OSX)

3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Configuración de TV

Este ajuste establece el formato de la señal de vídeo para visualizar las imágenes de la cámara en una televisión (TV) conectada a la cámara a través de un cable de audio/vídeo opcional o la base para la cámara HP 8881.

El ajuste predeterminado depende del idioma que haya seleccionado al encender la cámara por primera vez.

1. En el menú Configurar (página 95), seleccione Configuración de TV.
2. En el submenú Configuración de TV, seleccione una de las siguientes opciones:
   - NTSC: formato utilizado principalmente en Norteamérica y Japón
   - PAL: formato utilizado principalmente en Europa
3. Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Para obtener más información sobre cómo conectar la cámara a una televisión, consulte la sección Visualización de imágenes en una TV en la página 93, si utiliza un cable de audio/vídeo opcional, o la sección Visualización de las imágenes en una TV utilizando la base en la página 149, si utiliza la base para la cámara HP.

Idioma

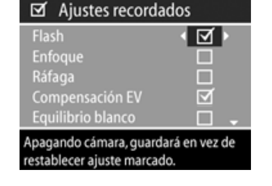
Este ajuste permite establecer el idioma utilizado en la interfaz de la cámara, como el texto en los menús.



1 En el menú Configurar (página 95), seleccione Language (idioma).
2 En el submenú Idioma, seleccione el idioma que desee utilizar.
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Ajustes recordados

Este ajuste permite guardar algunos ajustes de la cámara que en general vuelven a su valor predeterminado cuando se apaga.



1 En el menú Configurar (página 95), seleccione Ajustes recordados.
2 En el submenú Ajustes recordados, utilice los botones ▲▼ para resaltar un ajuste, a continuación utilice los botones ◀▶ para activar o desactivar una selección.
3 Presione el botón OK para guardar los ajustes y volver al menú Configurar.

NOTA El ajuste guardado para Flash es ignorado temporalmente si la cámara está en modo Vídeo o si el flash está bajado.

NOTA Cualquier elemento del menú Captura que no esté ya en la pantalla, guarda la configuración seleccionada cuando se apaga y vuelve a encender la cámara.

Restablecer ajustes

Esta opción permite restablecer los ajustes predeterminados de fábrica de la cámara.

1 En el menú Configurar (página 95), seleccione Ajustes recordados.
2 En el submenú Restablecer ajustes, seleccione una de las siguientes opciones:
   - Cancelar: sale del menú sin guardar los cambios.
   - Todos los ajustes de captura: restablece los ajustes de los menús Flash, Enfoque, Temporizador/Ráfaga, y Captura a los valores predeterminados de fábrica. Si el flash está bajado o la cámara está en modo Vídeo, el ajuste del Flash será FLASH AUTOMÁTICO la próxima vez que esté disponible. Los ajustes activados en el submenú Ajustes recordados seguirán así.
   - Todos los ajustes: restablece todos los ajustes de captura como se describe anteriormente, además de los ajustes del menú Configurar excepto Fecha y hora, Idioma, Configuración de TV, y Configuración de USB. Los ajustes activados en el submenú Ajustes recordados serán desactivados.
3 Presione el botón OK para guardar el ajuste y volver al menú Configurar.

Capítulo 7: Solución de problemas y asistencia técnica

Este capítulo contiene información sobre los siguientes temas:

- Restablecimiento de la cámara
- Posibles problemas, causas y soluciones.
- Mensajes de error en la cámara.
- Mensajes de error en el equipo.
- Pruebas de autodiagnósticos en la cámara.
- Cómo obtener ayuda de HP.

Restablecimiento de la cámara

Si su cámara no responde al presionar los botones, puede restablecer la cámara de la siguiente manera:

1. Abra la puerta de las pilas de la parte inferior de la cámara y quite las cuatro.
2. Deje las pilas fuera de la cámara durante al menos 10 minutos.
3. Vuelva a poner las pilas y cierre la puerta de las mismas.
4. Vuelva a encender la cámara. Se le solicitará que vuelva a establecer la fecha y hora.

Problemas y soluciones

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no se enciende.	No hay pilas, no funcionan correctamente, están agotadas o mal instaladas.	• La carga de las pilas puede ser baja, o puede estar completamente agotada. Pruebe a instalar pilas nuevas o recargadas. • Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente (página 19). • No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad.
	Si utiliza el adaptador de alimentación de ca HP, no está conectado a la cámara o no está enchufado a una toma de corriente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP esté conectado a la cámara y enchufado a una toma eléctrica que funcione.
	El adaptador de alimentación de ca HP no funciona correctamente.	Asegúrese de que el adaptador de alimentación de ca HP no esté dañado ni sea defectuoso y de que esté enchufado a una toma de corriente que funcione.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Restablezca la cámara retirando las pilas y volviendo a ponerlas (página 105).

Problema	Posible causa	Solución
La micropantalla del visor no se enciende al acercar el ojo.	El sensor de inicio de mirada no puede detectar su ojo en el visor (puede ocurrir si lleva gafas)	Configure el sensor de Inicio mirada como Desactivado en el menú Configurar (página 97). La pantalla de imagen o la micropantalla siempre estará encendida (cambie de una a otra con el botón Vista en vivo).
	El sensor de inicio de mirada está desactivado.	● Presione el botón Vista en vivo para activar la micropantalla. ● Configure el sensor de Inicio mirada como Activado en el menú Configurar (página 97).
La luz de alimentación/ memoria parpadea como si se estuvieran recargando las pilas, pero no hay pilas instaladas.	La cámara no reconoce que no hay pilas instaladas.	No haga nada. El parpadeo no resulta dañino y debería detenerse después de 5-30 minutos.
El indicador de la pila sube y baja a menudo.	Cada modo de funcionamiento de la cámara, requiere un nivel de alimentación diferente.	Consulte Indicador de pila en la página 136 para una explicación detallada.

Problema	Posible causa	Solución
Tengo que cambiar las pilas con frecuencia.	El uso prolongado de la pantalla de imagen para la Vista en vivo o la grabación de vídeo y el uso excesivo del flash y el zoom consumen una gran cantidad de energía de las pilas.	• Utilice la micropantalla en lugar de la pantalla de imagen cuando sea posible, especialmente si usa pilas alcalinas. • Utilice el zoom sólo cuando sea necesario. • Utilice la opción FLASH AUTOMÁTICO en lugar de FLASH ENCENDIDO. • Utilice un adaptador de alimentación de ca HP para alimentar la cámara cuando utilice le pantalla de imagen durante largo tiempo.
	La cámara no funciona bien con pilas alcalinas normales.	No utilice pilas alcalinas normales. Para obtener mejores resultados, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, utilice las variedades de mayor calidad (página 135).
	Las pilas de NiMH que está utilizando se recargaron incorrectamente.	Cuando las pilas de NiMH son nuevas o llevan varios meses sin utilizarse, no alcanzarán la capacidad óptima hasta que se hayan cargado y descargado (utilizado) completamente unas 4 o 5 veces (página 138).
	Las pilas de NiMH se han agotado solas porque no se han utilizado	Las pilas de NiMH se descargan solas si no se utilizan o si no están instaladas en la cámara. Así pues, si las pilas no se han utilizado durante una semana o más, es recomendable recargarlas (página 138)

Problema	Posible causa	Solución
Las pilas de la cámara no se cargan.	No se han insertado las pilas recargables.	Instale las pilas de NiMH. Las pilas alcalinas y de litio no se pueden recargar (página 135).
	Las pilas ya están cargadas.	La carga de las pilas no se iniciará si se han cargado recientemente. Intente cargarlas de nuevo después de que hayan permanecido descargadas durante un rato.
	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para que se inicie la carga.	La cámara no intentará cargar las pilas que puedan estar dañadas o excesivamente descargadas. Quite las pilas de la cámara, cárguelas en un cargador de pilas externo y, a continuación, pruébelas de nuevo en la cámara. Si esto no funciona, es posible que una o más pilas sean defectuosas. Adquiera pilas de NiMH nuevas e inténtelo de nuevo.
	Se utiliza un adaptador de alimentación de ca incorrecto.	Utilice sólo el adaptador de alimentación de ca HP aprobado para su uso con esta cámara (página 141).
	Las pilas están dañadas o defectuosas.	Las pilas de NiMH se degradan con el tiempo y pueden fallar. Si la cámara detecta un problema con las pilas, no empezará a cargar o se detendrá antes. Adquiera pilas nuevas.
	Las pilas no están bien colocadas.	Asegúrese de que las pilas están insertadas correctamente (página 19).

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no responde cuando se presiona un botón.	La cámara está apagada o se ha desconectado.	Encienda la cámara.
	La cámara está conectada a un equipo.	La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando la cámara se conecta a un equipo. Si responden, es sólo para activar la pantalla de imagen si está desactivada o, en algunos casos, para desactivarla si está activada.
	Las pilas están agotadas.	Cambie o recargue las pilas.
	La cámara ha dejado de funcionar.	Restablezca la cámara retirando las pilas y volviendo a ponerlas (página 105).
Se produce un retraso largo entre el momento en que se presiona el botón del Disparador y el instante en que la cámara toma la imagen.	La cámara necesita tiempo para bloquear el enfoque y la exposición.	Utilice Bloqueo del enfoque (página 29).
	La escena está oscura y la cámara toma la fotografía con una exposición larga.	• Utilice el flash. • Si no es posible utilizar un flash, utilice un trípode para que la cámara se mantenga estable durante la larga exposición. • Asegúrese de que la luz de ayuda de enfoque está en Auto. (página 97).
	La cámara utiliza un ajuste de flash con Reducción de ojos rojos.	Se necesita más tiempo para tomar una imagen con Reducción de ojos rojos. El disparador se retrasa a causa del flash adicional. Asegúrese de que los sujetos esperen al segundo flash.

Problema	Posible causa	Solución
La cámara no toma una imagen al presionar el botón del Disparador.	No ha presionado lo suficiente el botón del Disparador.	Presione el Disparador hasta el fondo.
	La tarjeta de memoria no está instalada.	Instale la tarjeta de memoria.
	La tarjeta de memoria está llena.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y, a continuación, elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria. O bien, sustituya la tarjeta por otra nueva.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	El flash se está recargando.	Antes de tomar otra imagen, espere hasta que el flash se recargue.
	El ajuste del enfoque de la cámara es MACRO y no puede tomar la fotografía hasta que haya enfocado.	● Vuelva a enfocar la cámara (intente utilizar Bloqueo de enfoque, página 31). ● Asegúrese de que el sujeto de la imagen está dentro del intervalo de enfoque Macro (primer plano) (página 44).
	La cámara todavía está guardando la última fotografía que tomó.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar la última imagen antes de tomar otra.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es borrosa.	Hay poca luz y el ajuste del flash está en FLASH APAGADO.	Cuando está oscuro, la cámara necesita un tiempo de exposición más largo. Utilice un trípode para sujetar la cámara firmemente, mejore las condiciones de iluminación o ajuste el flash emergente en FLASH ENCENDIDO (página 38).
	La cámara tenía el ajuste de enfoque equivocado para la escena.	Ajuste el enfoque de la cámara en MACRO, NORMAL, o INFINITO ∞ e vuelva a tomar la fotografía (página 44).
	Movió la cámara mientras tomaba la imagen.	Sujete la cámara firmemente mientras presiona el botón del disparador o utilice un trípode. Busque el icono en la pantalla activa (indica que es casi imposible mantener la cámara inmóvil y que debe utilizar un trípode).
	La cámara ha enfocado un objeto erróneo o no ha podido enfocar.	• Asegúrese de que los delimitadores de enfoque están verdes antes de tomar la fotografía (página 29). • Utilice Bloqueo del enfoque (página 29). • Utilice la prioridad de búsqueda de enfoque (página 45).
	El control de dioptrías está desajustada, por lo que la imagen aparece borrosa en la micropantalla.	Ajuste el control de dioptrías de manera que la información de la micropantalla esté más enfocada (página 24). Esto sólo afecta al enfoque de la micropantalla, no a la pantalla de imagen. No afecta al enfoque de la imagen capturada.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado brillante.	El flash proporcionó demasiada luz.	● Apague el flash (página 38). ● Aléjese del sujeto y utilice el zoom hasta obtener el mismo marco. ● Utilice el Flash digital (página 59).
	Una fuente natural o artificial diferente del flash proporcionó demasiada luz.	● Pruebe a tomar la imagen desde un ángulo diferente. ● Evite dirigir la cámara directamente hacia una luz brillante o una superficie que refleje la luz en un día soleado. ● Reduzca la Compensación EV (página 51).
	La escena tenía demasiados objetos oscuros, como un perro negro en un sofá negro.	Reduzca la Compensación EV (página 51).
	La pantalla de imagen está ajustada para exteriores por lo que las imágenes parecen demasiado claras.	Cambie el Brillo de LCD en el menú Configurar para el ajuste de Interior para obtener el brillo más adecuado en la pantalla de imagen.

Problema	Posible causa	Solución
La imagen es demasiado oscura.	No había suficiente luz.	● Espere a que haya condiciones de luz natural para mejorar la imagen. ● Agregue luz indirecta. ● Utilice el flash emergente (página 38) ● Ajuste la Compensación EV (página 51). ● Utilice el Flash digital (página 59).
	El flash estaba encendido, pero el sujeto de la imagen estaba demasiado alejado.	● Asegúrese de que el sujeto de la imagen se encuentra dentro del alcance del flash (consulte el Apéndice C: Especificaciones en la página 151). Si es así, intente utilizar el ajuste FLASH APAGADO (página 38), que necesita una exposición más larga (utilice un trípode). ● Utilice el Flash digital (página 59).
	Hay una luz detrás del sujeto.	● Utilice el ajuste FLASH ENCENDIDO (página 38) para iluminar el sujeto. ● Aumente la Compensación EV (página 51). ● Utilice el Flash digital (página 59).
	La escena tenía demasiados objetos de colores claros, como un perro blanco en la nieve.	Aumente la Compensación EV (consulte página 51).

Problema	Posible causa	Solución
La TV no muestra las imágenes al conectar la cámara.	Los cables de audio y vídeo están mal conectados	Intente conectar los cables de audio y vídeo a la parte trasera de la televisión (el cable que procede de la cámara o la base para la cámara a la TV a los conectores rojo y amarillo).
	La cámara tiene el ajuste equivocado del formato de TV.	Cambie el ajuste Configuración TV al estado contrario (página 102).
	La televisión no tiene el modo de entrada correcto.	Compruebe el manual del usuario de la televisión para ajustarla de manera que acepte los modos vídeo o entrada.
Aparece la fecha y/o la hora incorrectas.	La fecha y/o la hora no estaban ajustadas correctamente o la zona horaria ha cambiado.	Restablezca la fecha y la hora a través de la opción Fecha y hora del menú Configurar (página 100).
La cámara funciona lentamente al intentar ver las imágenes.	Una tarjeta de memoria lenta o demasiadas imágenes en la tarjeta puede afectar a algunas acciones como desplazarse por las imágenes, ampliarlas, eliminarlas, etc.	• Ejecute la prueba autodiagnóstico de la cámara (página 127) para probar la velocidad de la tarjeta de memoria. • Consulte la sección sobre tarjetas de Almacenamiento en la página 153 si desea consejos sobre las tarjetas de memoria.

Mensajes de error en la cámara

Mensaje	Posible causa	Solución
Sin pila. La cámara se está apagando.	El nivel de carga de las pilas es demasiado bajo para continuar la operación.	Cambie o recargue las pilas o utilice un adaptador de alimentación de ca HP opcional.
Las pilas están defectuosas	Una o más pilas tienen un nivel de carga bajo o están muy descargadas.	Adquiera pilas nuevas.
Las pilas no son recargables	Ha sucedido un error o un problema de interrupción de alimentación de ca durante la carga, se utiliza un adaptador de alimentación de ca inadecuado, las pilas son defectuosas o no hay pilas instaladas en la cámara.	Intente cargar las pilas un par de veces. Si esto no funciona, adquiera pilas nuevas e inténtelo de nuevo.

Mensaje	Posible causa	Solución
TARJETA NO ADMITIDA	La tarjeta insertada en la ranura de memoria no es una tarjeta de memoria o no es una tarjeta de memoria admitida.	Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara. (Consulte Apéndice C: Especificaciones en la página 151.)
CÁMARA SIN TARJETA	La cámara no tiene una tarjeta de memoria instalada.	Instale una tarjeta de memoria.
TARJETA SIN FORMATEAR Presione OK para formatear la tarjeta	Es necesario formatear la tarjeta de memoria.	Formatee la tarjeta de memoria (retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se formatee).
TARJETA CON FORMATO INCORRECTO Presione OK para formatear la tarjeta	La tarjeta de memoria se ha formateado para otro dispositivo diferente como un reproductor de MP3.	Vuelva a formatear la tarjeta de memoria (retire la tarjeta de la cámara si no quiere que se vuelva a formatear).
No se puede formatear	La tarjeta de memoria está dañada.	Cambie la tarjeta de memoria.
TARJETA BLOQUEADA	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.

Mensaje	Posible causa	Solución
TARJETA LLENA	No hay suficiente espacio para guardar más imágenes en la tarjeta de memoria.	Descargue las imágenes de la cámara al equipo y elimine todas las imágenes de la tarjeta de memoria (consulte página 77). O sustituya la tarjeta por una nueva.
TARJETA ILEGIBLE	La cámara no puede leer la tarjeta de memoria. Puede que esté dañada o que no sea un modelo admitido.	● Intente apagar la cámara y vuelva a encenderla. ● Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado para la cámara (consulte página 153). Si es del tipo adecuado, intente formatearla (consulte página 77). Si no se formatea, es posible que esté dañada. Cambie la tarjeta de memoria.
PROCESANDO...	La cámara está procesando datos, como guardar la última imagen que se haya tomado.	Espere unos segundos para que la cámara acabe de procesar los datos antes de tomar otra imagen o presionar otro botón.

Mensaje	Posible causa	Solución
CARGANDO FLASH	La cámara está cargando el flash.	Cuando la carga de las pilas es baja y la escena es oscura, el flash tarda más tiempo en cargarse. Si este mensaje aparece con frecuencia, puede que sea necesario cambiar o recargar las pilas.
ENFOQUE DEMASIADO ALEJADO está parpadeando	La distancia de enfoque es superior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el modo MACRO.	● Ajuste el enfoque de la cámara en NORMAL. ● Acérquese al sujeto (dentro del intervalo de enfoque MACRO . Consulte página 44).
ENFOQUE DEMASIADO CERCA	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara en el modo MACRO.	Aléjese del sujeto (dentro del intervalo de enfoque MACRO . Consulte página 44).
Parpadeante	La distancia de enfoque es inferior a la distancia a la que puede enfocar la cámara sin estar en modo MACRO.	Ajuste la cámara enenfoque MACRO o aléjese.

Mensaje	Posible causa	Solución
NO PUEDE ENFOCAR	La cámara no consigue enfocar en modo MACRO, posiblemente por causa de un contraste bajo.	• Utilice Bloqueo de enfoque (página 29). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara. • Asegúrese de que la cámara están dentro del intervalo de enfoque MACRO (página 44).
POCA LUZ: NO SE PUEDE ENFOCAR	La escena está demasiado oscura y la cámara no puede enfocar.	• Agregue una fuente de luz externa. • Utilice Bloqueo de enfoque (página 29). Dirija el objetivo a una parte de la escena que esté más clara. • Asegúrese de que la luz de ayuda de enfoque está en Auto. (página 97).
(aviso de movimiento de cámara)	La iluminación es insuficiente y es posible que la imagen salga borrosa a causa del largo tiempo de exposición que se requiere.	Utilice el flash (página 38) o un trípode.

Mensaje	Posible causa	Solución
ERROR AL GUARDAR IMAGEN	La tarjeta de memoria estaba medio bloqueada o se ha retirado antes de que la cámara terminara de escribir en ella.	● Compruebe que la lengüeta en el borde la tarjeta de memoria está totalmente situada en la posición desbloqueada. ● Espere siempre hasta que la luz de Alimentación/Memoria esté verde antes de retirar la tarjeta de la cámara.
Los indicadores de valor de diafragma y velocidad del obturador están rojos en modo Vista en vivo.	La cámara se encuentra fuera de alcance para los valores de apertura y velocidad del obturador seleccionados.	● Seleccione una apertura diferente cuando utilice el modo de exposición Prioridad apert. ● Seleccione una velocidad del obturador diferente cuando utilice le modo de exposición Prioridad apert.
No se puede mostrar la imagen	Puede que la cámara no se apagara correctamente por una imagen tomada con otra cámara o un archivo de imagen dañado.	● Puede que la imagen todavía esté bien: descargue la imagen al equipo e intente abrirlo con el software de HP. ● No retire la tarjeta de memoria mientras la cámara está encendida.

Mensaje	Posible causa	Solución
Se ha producido un error en la cámara	Es posible que la cámara tenga algún problema de firmware.	Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si no se resuelve el problema, intente restablecer la cámara (consulte la página 105). Si no desaparece el problema, anote el código del error y llame a la asistencia técnica de HP (consulte página 129).
Dispositivo USB desconocido	La cámara está conectada a un dispositivo USB que no reconoce.	Asegúrese de que la cámara está conectada a una impresora o equipo no admitidos.
No se puede establecer comunicación con la impresora	No existe ninguna conexión entre la cámara y la impresora.	• Compruebe que el equipo está encendido. • Asegúrese de que el cable está conectado entre la impresora y la cámara o la base para la cámara HP 8881 opcional. Si no se soluciona el problema, apague la cámara y desconéctela. Apague la impresora y vuelva a encenderla. Conecte de nuevo la cámara y enciéndala.

Mensaje	Posible causa	Solución
Impresora no admitida	La impresora no es un dispositivo admitido.	Conecte la cámara a una impresora admitida, como una impresora HP Photosmart u otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal. O bien, conecte la cámara a un equipo e imprima desde allí, de forma alternativa.
Bandeja de fotos enganchada	El tamaño de papel seleccionado no puede utilizarse con la bandeja de fotografías de la impresora.	Desenganche la bandeja de fotografías de la impresora o cambie el tamaño de papel.
Cubierta superior de la impresora abierta	La impresora está abierta.	Cierre la cubierta superior de la impresora.
Falta el cartucho de impresión o es incorrecto	El cartucho de impresión no es de un modelo adecuado o falta dicho cartucho.	Inserte un nuevo cartucho de impresora, apague la impresora y, a continuación, enciéndala de nuevo.
La impresora tiene un atasco de papel o El carro de impresión se ha atascado	Hay un atasco de papel o el carro de la impresora se ha atascado.	Apague la impresora. Elimine el atasco de papel y, a continuación, encienda la impresora.

Mensaje	Posible causa	Solución
La impresora no tiene papel	Se ha agotado el papel de la impresora.	Cargue papel en la impresora y, a continuación, presione el botón OK o Continuar de la impresora.
El tamaño de impresión seleccionado es mayor que el tamaño de papel seleccionado.	El tamaño de impresión es demasiado grande para el tamaño de papel.	Presione OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresión y seleccione el tamaño de impresión que coincida con el del papel.
El tamaño de papel seleccionado es demasiado grande para la impresora.	El tamaño de papel seleccionado supera el tamaño máximo admitido por la impresora.	Presione OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresión y seleccione el tamaño de impresión ajustado a la impresora.
La impresión sin bordes sólo se admite para papel fotográfico.	Ha intentado imprimir una imagen sin bordes en papel normal.	Cargue papel fotográfico en la impresora o presione OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresión y seleccione un tamaño de impresión más pequeño.
La impresión sin bordes no se admite en esta impresora.	La impresora no admite la impresión sin bordes.	Presione OK en la cámara para volver a la pantalla Configurar impresión y seleccione un tamaño de impresión más pequeño.
Impresión cancelada	El trabajo de impresión se ha cancelado.	Presione el botón OK de la cámara. Vuelva a realizar la solicitud de impresión.

Mensajes de error en el equipo

Mensaje	Posible causa	Solución
Error de conexión entre el dispositivo de imágenes y el equipo	Puede que la cámara esté conectada a un equipo a través de un hub USB.	Intente conectar la cámara directamente al equipo o desconecte otros dispositivos que se encuentren conectados al hub USB.
El software no puede recuperar la información del menú Compartir de la cámara	El equipo necesita escribir archivos en la tarjeta de memoria durante la instalación de HP Instant Share, pero no hay tarjeta de memoria, o ésta está llena o bloqueada.	Instale una tarjeta de memoria, libere espacio en la tarjeta de memoria o desbloquéela cambiando la lengüeta de bloqueo a la posición desbloqueada.
El equipo no puede encontrar una cámara conectada	La cámara está apagada.	Encienda la cámara.
	La cámara no funciona correctamente.	Intente conectar la cámara directamente a una impresora HP Photosmart o a una impresora HP con un puerto USB en el panel frontal e imprima una imagen. De esta forma, se comprobará si la imagen, la tarjeta de memoria, la conexión USB y el cable USB funcionan correctamente.
	El cable no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable está conectado firmemente al equipo y a la cámara.

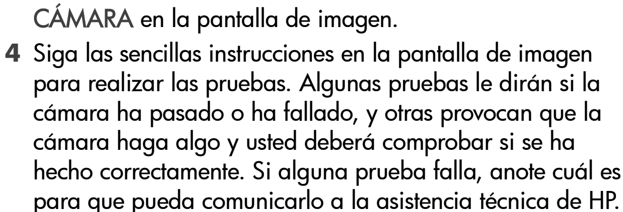
Mensaje	Posible causa	Solución
El equipo no puede encontrar una cámara conectada (continuación)	La cámara está establecida en el ajuste Cámara digital del submenú Configuración USB del menú Configurar, pero el equipo no la reconoce como una cámara digital.	Cambie el ajuste de Configuración USB a Unidad de disco en el menú Configurar. (página 101) De esta forma, la cámara puede considerarse como otra unidad de disco del equipo, lo que le permite copiar fácilmente los archivos de imágenes de la cámara a la unidad de disco duro del equipo.
	La cámara está conectada al equipo a través de un hub USB que no es compatible con la cámara.	Conecte la cámara directamente a un puerto USB del equipo.
	Está utilizando la base para la cámara HP 8881 y ha olvidado presionar el botón Guardar/ Imprimir.	Presione el botón Guardar/ Imprimir de la base para la cámara.
	La tarjeta de memoria está bloqueada.	Cambie la lengüeta de bloqueo de la tarjeta de memoria a la posición desbloqueada.
	Se ha producido un fallo en la conexión USB.	Reinicie el equipo.

Pruebas de autodiagnóstico de la cámara

Si cree que la cámara es defectuosa o que de alguna manera funciona bien, hay un programa de diagnóstico (un conjunto de once pruebas diferentes) que puede ejecutar en la cámara para identificar el problema. Se comprueban los siguientes elementos en la cámara: flash, LED (luces), botones, Vista en vivo, LCD en color, micropantalla, reproducción de audio, grabación de audio, tarjeta de memoria y SDRAM.

NOTA La comprobación se realiza en inglés únicamente.

1. Apague la cámara.
2. Mantenga presionado el botón del Flash situado en la parte posterior de la cámara.
3. Encienda la cámara mientras presiona el botón Flash. Debe aparecer una pantalla azul llamada AUTODIAGNÓSTICOS DE LA CÁMARA en la pantalla de imagen.



4. Siga las sencillas instrucciones en la pantalla de imagen para realizar las pruebas. Algunas pruebas le dirán si la cámara ha pasado o ha fallado, y otras provocan que la cámara haga algo y usted deberá comprobar si se ha hecho correctamente. Si alguna prueba falla, anote cuál es para que pueda comunicarlo a la asistencia técnica de HP. Sólo se tarda unos minutos en realizar todas las pruebas.
5. Para salir del programa de diagnóstico en cualquier momento, basta con apagar la cámara.

Cómo obtener asistencia

Esta sección contiene información sobre la asistencia técnica para la cámara digital, incluidos el sitio Web, la explicación del proceso y los números de teléfono de la asistencia técnica.

Sitio Web de accesibilidad de HP

Los clientes con discapacidades pueden obtener ayuda en el sitio Web www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Sitio Web de HP photosmart

Visite www.photosmart.hp.com o www.hp.com/photosmart para obtener la siguiente información:

- Sugerencias para utilizar su cámara de manera más eficaz y creativa
- Software y actualizaciones de controladores para su cámara digital HP
- Registrar el producto
- Suscribirse a boletines, actualizaciones de controladores y software y avisos de asistencia técnica

Proceso de asistencia técnica

El proceso de asistencia técnica de HP resulta más efectivo si se siguen los siguientes pasos en el orden especificado:

1. Revise la sección de solución de problemas de este manual del usuario, que empieza en página 106.
2. Acceda al sitio Web del Centro de atención al cliente para obtener asistencia técnica. Si tiene acceso a Internet, puede obtener una gran variedad de información sobre la cámara digital. Visite el sitio Web de HP para obtener ayuda para productos, controladores y actualizaciones de software en www.hp.com/support.

   El servicio de atención al cliente se encuentra disponible en los siguientes idiomas: holandés, inglés, francés, alemán, italiano, portugués, español, sueco, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano. (La información de asistencia para Dinamarca, Finlandia y Noruega sólo se encuentra disponible en inglés.)

3. Acceda a la asistencia electrónica de HP. Si tiene acceso a Internet, conecte con HP a través del correo electrónico en: www.hp.com/support. Recibirá la respuesta personal de un técnico del servicio de atención al cliente de HP. La asistencia por correo electrónico se encuentra disponible en los idiomas enumerados en el sitio Web.
4. Contacte con su distribuidor local de HP. Si la cámara digital tiene un fallo de hardware, llévela al distribuidor local de HP para obtener una solución. El servicio es gratuito durante el período de garantía limitada de la cámara digital.

5 Contacte con el Centro de atención al cliente de HP para obtener asistencia telefónica. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia telefónica en su país o región: www.hp.com/support. Como parte de los constantes esfuerzos de HP para mejorar los servicios de información de asistencia telefónica, recomendamos que visite regularmente el sitio Web de HP para obtener información reciente acerca de las características y la obtención del servicio. Si no puede solucionar el problema con las opciones anteriores, llame a HP y permanezca delante del equipo y la cámara digital. Para obtener un servicio más rápido, prepare la siguiente información:
   - Número de modelo de la cámara digital (situado en la parte frontal de la cámara)
   - Número de serie de la cámara digital (situado en la parte inferior de la cámara)
   - Sistema operativo del equipo
   - Versión del software de la cámara digital (situada en la etiqueta del CD de la cámara)
   - Mensajes que aparecen cuando se produce la situación

Las condiciones aplicables a la asistencia telefónica de HP están sujetas a cambios sin previo aviso.

La asistencia telefónica es gratuita a partir de la fecha de adquisición y durante el período especificado, a menos que se exprese lo contrario.

Ubicaciones	Período de asistencia telefónica gratuita
África	30 días
Asia Pacífico	1 año
Canadá	1 año
Europa	1 año
Latinoamérica	1 año
Oriente Medio	30 días
Estados Unidos	1 año

Asistencia técnica telefónica en Estados Unidos

Se puede disponer de asistencia técnica durante y después del período de garantía.

La asistencia telefónica se ofrece gratuitamente durante el período de garantía. Llame al número (800) 474-6836.

La asistencia técnica telefónica de Estados Unidos se encuentra disponible en inglés y español 24 horas al día, 7 días a la semana (los días y horas de asistencia técnica pueden cambiar sin previo aviso).

Después del período de garantía, llame al (800) 474-6836. Se aplica una tarifa de 25 dólares por consulta, que se carga en la tarjeta de crédito. Si considera que su producto HP necesita el servicio técnico, llame al Centro de atención al cliente de HP, donde le ayudarán a determinar si lo necesita realmente.

Asistencia técnica telefónica en Europa, Oriente Medio y África

Los números de teléfono y directivas del Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP están sujetos a cambios.

Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: www.hp.com/support.

Argelia +213 (0) 61 56 45 43

Alemania +49 (0)180 5652 180 (0,12 euros/minuto)

Arabia Saudí +966.800.897 14440

Austria +43 (0)820 87 4417

Bahrein +973 800 728

Bélgica 070 300 005 (holandés)
070 300 004 (francés)

Dinamarca +45 70202845

Egipto +20 02 532 5222

Emiratos Árabes Unidos 800 4910

Eslovaquia +421 2 6820 8080

España 902 010 059

Federación Rusa +7 095 797 3520 (Moscú)
+7 812 346 7997 (San Petersburgo)

Finlandia +358 (0)203 66.767

Francia +33 (0) 892 6960 22 (0,34 euros/minuto)

Grecia +30 10 60 73 603

Hungría +36 (0)1 382 1111

Irlanda 1890 923902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italia 848 800 871

Luxemburgo 900 40 006 (francés)
900 40 007 (alemán)

Marruecos +212 224 04747

Noruega +47 815 62 070

Países Bajos 0900 2020 165 (0,10 euros/minuto)

Polonia +48 22 865 98 00

Portugal 808 201 492

Reino Unido +44 (0)870 010 4320

República Checa +42 (0)2 6130 7310

Rumania +40 1 315 44 42

Sudáfrica 086 000 1030 (dentro de RSA)
+27-11 258 9301 (fuera de RSA)

Suecia +46 (0)77.120 4765

Suiza 0848 672 672 (alemán, francés, italiano—
Hora punta 0,08 CHF/Fuera de hora punta 0,04 CHF)

Túnez +216 1 891 222

Turquía +90 216 579 71 71

Ucrania +7 (38044) 490-3520

Más asistencia técnica telefónica en el mundo

Los números de teléfono y directivas del Servicio de asistencia técnica al consumidor de HP están sujetos a cambios. Consulte el siguiente sitio Web para comprobar los detalles y condiciones de la asistencia técnica telefónica en su país o región: www.hp.com/support.

Argentina +54 0 810 555 5520

Australia +61 (3) 8877 8000 (o local (03) 8877 8000)

Brasil +55 (11) 3747 7799 (zona de São Paulo)
+55 0800 157751 (fuera de la zona de São Paulo)

Canadá +1 905 206 4663 (durante el período de garantía)
+1 877 621 4722 (después del periodo de garantía)

Centroamérica y Caribe +1 800 711 2884

Chile +56 800 22 5547 (postventa, usuarios de empresas)
+56.800.360.999 (postventa, usuarios domésticos)

China +86 (21) 3881 4518

Colombia +57 9 800 114 726

Corea, República de +82 (2) 3270 0700 (Seúl)
080-999-0700 (fuera de Seúl)

Estados Unidos +1 (800) 474-6836

Filipinas +63 (2) 8673551

Guatemala +502 1 800 999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

India 1 600 112267 o +91 11 682 6035 (hindú e inglés)

Indonesia +62 (21) 350 3408

Japón 0570 000 511 (dentro de Japón)
+81 3 3335 9800 (fuera de Japón)

Malasia +60 1 800 805 405

México +52 58 9922 (Ciudad de México)
+52 01 800 472 6684 (fuera de Ciudad de México)

Nueva Zelanda+64 (9) 356 6640

Perú +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapur +65 6272 5300

Tailandia +66 (2) 661 4000

Taiwán +886 0 800 010055

Venezuela +58 0 800 4746 8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Apéndice A: Pilas y accesorios de la cámara

Administración de las pilas

La cámara utiliza dos pilas AA. Para obtener resultados mejores, utilice pilas de litio para cámaras fotográficas o pilas recargables de NiMH. Si debe utilizar pilas alcalinas, use las variedades de mayor calidad en lugar de alcalinas normales.

En la tabla siguiente se muestra el rendimiento de los diferentes tipos de pilas en diferentes situaciones de uso:

Tipo de uso	Alcalinas	De litio para cámaras fotográficas	NiMH
Las más económicas (más de 30 imágenes al mes)	Deficiente	Aceptable	Buena
Las más económicas (menos de 30 imágenes al mes)	Aceptable	Buena	Aceptable
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Deficiente	Buena	Buena
Uso intensivo del vídeo	Deficiente	Buena	Buena
Uso intensivo de la Vista en vivo	Deficiente	Buena	Buena
La mayor duración de las pilas	Deficiente	Buena	Aceptable
Uso a bajas temperaturas/ en invierno	Deficiente	Buena	Aceptable

Tipo de uso	Alcalinas	De litio para cámaras fotográficas	NiMH
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Aceptable	Buena	Aceptable
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Aceptable	Buena	Buena
Desea recargar las pilas	No	No	Sí

NOTA Si no va a utilizar la cámara durante un período de tiempo prolongado (más de un mes), le recomendamos encarecidamente que quite las pilas.

Indicador de pila

Los siguientes niveles de carga de las pilas pueden aparecer en la pantalla de estado, en la Vista en vivo, en Reproducción y cuando la cámara esté conectada a un equipo o impresora.

Icono	Descripción
	Queda un 65-100% de la carga de las pilas.
	Queda un 35-65% de la carga de las pilas.
	Queda un 10-35% de la carga de las pilas.
	Queda menos del 10% de la carga de las pilas. La cámara se apagará en breve. Vista en vivo desactivada.
Parpadeante	Carga de las pilas agotada. La cámara se apagará.
	La cámara funciona con alimentación de ca (con pilas cargadas o no recargables).
Carga de pilas animada	La cámara funciona con alimentación de ca y está cargando las pilas.

NOTA El indicador de pila es más preciso tras unos minutos de uso. Cuando la cámara está apagada, las pilas se reactivan y la lectura inicial del indicador quizá no sea tan precisa como la lectura que se obtiene durante el uso real.

Podrá observar que a veces los iconos de nivel de carga de las pilas varían con el mismo juego de pilas. Esto se debe a que algunos modos de funcionamiento, como la Vista en vivo y la grabación de vídeo, consumen mucha más energía que otros modos y harán que los iconos de nivel de carga de las pilas indiquen que la carga es baja, porque el tiempo de funcionamiento con pilas en esos modos es corto. Cuando cambia a un modo que necesita menos energía, como el modo de Reproducción, el icono puede mostrar un nivel de carga más alto, indicando que la duración de las pilas será mayor si permanece en ese modo.

NOTA Cuando retira las pilas de la cámara, los ajustes de la fecha y la hora se conservan durante aproximadamente 10 minutos. Si la cámara permanece sin pilas durante más de 10 minutos, el reloj se ajusta en la última fecha y hora en que se utilizó la cámara. Puede que se le pida actualizar la fecha y la hora.

Pilas recargables

Las pilas de hidruro de metal de litio (NiMH) pueden recargarse con un cargador de pilas. Las pilas de NiMH también se pueden recargar en la cámara si está conectada a un adaptador de alimentación de ca HP o a una base de acoplamiento para cámara HP 8881.

Cuando las pilas se están cargando, el indicador luminoso de alimentación/memoria que se encuentra en la parte posterior de la cámara, parpadea en verde. Las pilas se recargan por completo a través del adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP en 15 horas.

Aspectos que conviene tener en cuenta al utilizar pilas de NiMH:

- La primera vez que utilice un juego de pilas NiMH, asegúrese de cargarlas totalmente antes de usarlas en la cámara.
- Quizá observe que las primeras veces que utiliza pilas NiMH, la duración de la pila parece ser menor de lo que esperaba. Cuando las pilas se hayan cargado y descargado (usado) totalmente cuatro o cinco veces, el rendimiento mejorará y será el óptimo. Puede utilizar la cámara con normalidad para descargar las pilas durante este periodo de "acondicionamiento".
- Recargue siempre las cuatro pilas de NiMH al mismo tiempo. Si una de las pilas tiene la carga baja, la duración del resto de las pilas se verá reducida.
- Las pilas de NiMH se descargan si no se utilizan, estén o no estén instaladas en la cámara. Si no se han utilizado durante más de dos semanas, recárguelas antes de volver a utilizarlas. Aunque no esté utilizando las pilas, es recomendable cargarlas cada seis meses o una vez al año para prolongar su vida útil.

Prolongación de la duración de las pilas

- Reduzca el uso de la Vista en vivo en la pantalla de imagen y el vídeo, especialmente si utiliza pilas alcalinas.
- Utilice la micropantalla del visor para encuadrar las imágenes en lugar de la pantalla de imagen. Mantenga la pantalla de imagen desactivada siempre que sea posible.
- Asegúrese de que el sensor de Inicio de mirada está Activado (página 97).
- Utilice el zoom sólo cuando sea necesario.
- Utilice el ajuste FLASH AUTOMÁTICO en lugar de FLASH ENCENDIDO (página 38).
- En la opción Apagado automático del menú Configurar no seleccione Nunca (página 99).
- Reduzca los ciclos de encendido. Si tiene previsto tomar más de una imagen cada cinco minutos, deje la cámara encendida en lugar de apagarla después de cada toma. Con esto se reduce el número de veces que se expande y se repliega el objetivo.
- Utilice un adaptador de alimentación de ca HP o una AumentarAumentarbase de acoplamiento para cámara HP 8881 si la cámara va estar encendida durante períodos de tiempo largos o si se están descargando imágenes al equipo o a la impresora.

Tiempo de espera en suspensión para conservar energía

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla activa se apaga automáticamente si transcurren más de 60 segundos sin que se haya utilizado ningún botón. Cuando la cámara está en estado “suspensión”, al presionar cualquier botón, se volverá a activar la cámara. Si no se presiona ningún botón durante el estado de suspensión, la cámara se apagará una vez transcurrido el tiempo establecido en el menú Apagado automático (página 99), a no ser que esté conectada a un equipo, una impresora o una televisión.

Adquisición de accesorios de la cámara

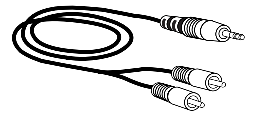
Puede adquirir los siguientes accesorios para la cámara de su distribuidor local o a través de Internet en el sitio Web www.hpshopping.com:

- Base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8881 (C8881A, #A2L opcional para Estados Unidos y Canadá y #002 opcional para el resto del mundo) contiene:
  - Base para la cámara
  - Cuatro pilas de NiMH recargables
  - Cable de audio/vídeo
  - Cable USB de conexión a un equipo o una impresora
  - Adaptador de alimentación de ca de 6,6 Vca

- Kit de inicio de lujo para cámara digital HP Photosmart (C8889A #A2L para Estados Unidos y Canadá, C8884B #UUS para Europa continental, C8884B #ABU para el Reino Unido, C8889A #ABG para Australia y C8889A #AB1 para Corea) contiene:
  - Cargador rápido de pilas (con adaptador de alimentación de ca de 6,6 Vca y adaptador para vehículo): carga las pilas en 2-4 horas
  - Cuatro pilas de NiMH recargables
  - Tarjeta de memoria SD de 32 MB
  - Funda acolchada flexible para cámara
- Kit de iniciación para la cámara digital HP Photosmart (Y1789B, #A2L opcional para Estados Unidos, #UUS para Europa continental, #ABU para el Reino Unido, #ABG para Australia y #AB1 para Corea) contiene:
  - Cargador rápido de pilas (con adaptador de alimentación de ca de 6,6 Vca carga las pilas en 2-4 horas
  - Cuatro pilas de NiMH recargables
  - Funda acolchada flexible para cámara
- Adaptador de alimentación de ca de 6,6 Vca HP Photosmart
  (C8875A, #001 opcional para Estados Unidos y Canadá y #002 para Europa, Australia, Nueva Zelanda y Corea)
  HP sólo admite adaptadores de alimentación de ca HP y otros accesorios expresamente aprobados por HP.

- Tarjetas de memoria HP Photosmart SD
  (para obtener más información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte Almacenamiento en la página 153).
  - Tarjeta SD de 32 MB (C8895A)
  - Tarjeta SD de 64 MB (C8896A)
  - Tarjeta SD de 128 MB (C8897A)

  En el momento de imprimir el presente documento, HP estaba en proceso de lanzamiento al mercado de las tarjetas de 256 MB y 512 MB. Deberían estar disponibles en los mismos distribuidores en los que pueda encontrar las tarjetas mencionadas anteriormente.
- Adaptador de tarjetas de SD a CF (C8885A: disponible sólo en EE.UU. en www.hpshopping.com)
- Funda acolchada para cámara HP Photosmart (C8906A)
- Cable accesorio de audio/vídeo HP para conectar la cámara a una televisión (TV).



NOTA También puede utilizar cualquier cable de audio de adaptador Y con clavijas RCA en un extremo y un enchufe mini-estéreo de 3,175 mm en el otro extremo. También necesitará una clavija de adaptador que acepte el enchufe de 3,175 mm y encaje en el enchufe de 2,38 mm de su cámara.

Apéndice B: Base para la cámara

Cómo empezar a utilizar la cámara

La base opcional para la cámara HP Photosmart 8881 le permite descargar imágenes a su PC, imprimir imágenes directamente en una impresora y visualizar imágenes y videoclips en una televisión (TV). Además, si la cámara tiene pilas recargables (proporcionadas en la caja junto con la base para la cámara), estas se cargarán siempre que la cámara esté en la base.

1 Siga las instrucciones que aparecen en el póster de instalación incluido en el paquete de la base para la cámara. Entre estas instrucciones aparecen los siguientes pasos:
   - Conectar el soporte para acoplamiento incluido en la caja de la cámara a la parte superior de la base para la cámara.
   - Instalar pilas recargables de NiMH en la cámara.
   - Conectar la fuente de alimentación de ca a la base.
   - Conectar la base al equipo, la impresora y/o la televisión.

NOTA La primera vez que utilice pilas recargables, asegúrese de cargarlas totalmente en la cámara antes de usarla. Las pilas pueden tardar en cargarse totalmente hasta 15 horas.

La base para la cámara dispone de cuatro conectores situados en la parte posterior:



Icono	Descripción
DC IN 6V	Conexión a un adaptador de alimentación de ca de HP.
	Conexión a la televisión.
	Conexión directa a impresoras Photosmart y HP DeskJet compatibles con USB.
	Conexión al equipo.

Sobre los conectores de la impresora y del equipo hay una puerta corredera que le impide usar ambos conectores al mismo tiempo (la base para la cámara no es un hub USB).

NOTA La base para la cámara HP no funciona sin alimentación de ca. Asegúrese de utilizar SÓLO el adaptador de ca HP y los cables suministrados con la base para la cámara.

2 Antes de colocar la cámara en la base, retire la tapa de goma del conector de la base que se encuentra en la parte baja de la cámara, y todos los cables que puedan estar conectados a la cámara.



3 Coloque la cámara en la base para cámara de tal forma que la parte posterior de la misma quede mirando hacia la parte delantera de la base.

Botones e indicadores luminosos de la base

La base para la cámara cuenta con un indicador luminoso situado en la parte delantera superior que indica el estado de carga de las pilas. Cuando el indicador luminoso está:

- Encendido (On): la cámara está en la base, la base tiene alimentación y las pilas están totalmente cargadas (o no son pilas recargables).
- Parpadeando: la cámara está en la base y la base está cargando las pilas de la cámara.
- Apagado (Off): la base no tiene alimentación o no hay ninguna cámara colocada en la base.

En la parte frontal de la base hay dos botones que activan las conexiones con los dispositivos que se muestran en sus iconos:

- El botón Guardar/Imprimir activa la conexión al equipo o a la impresora, en función del dispositivo que se encuentre conectado a la base. Cuando el indicador luminoso está parpadeando, hay una conexión activa entre la cámara y el equipo o la impresora.
- El botón TV activa la conexión de la TV, que inicia una presentación de diapositivas de imágenes que se encuentran en su cámara. Si el indicador luminoso de este botón está encendido, significa que la base está conectada a la TV. Si parpadea, significa que se está enviando una señal de audio/vídeo a la TV.

Descarga de imágenes en un equipo utilizando la base

1 Confirme la siguiente información:

- El soporte para acoplamiento incluido en la caja de la cámara está conectado a la parte superior de la base para la cámara (consulte el póster de instalación de la base para la cámara).
- El cable USB está conectado a la base para la cámara y al equipo, y el cable de alimentación está enchufado a la base (consulte el póster de instalación de la base para la cámara).
- El software de fotografías e imágenes HP está instalado en el equipo (consulte Instalación del software en la página 24).
- Si está utilizando un equipo Macintosh, la Configuración USB de la cámara se establece en Unidad de disco en el menú Configurar (consulte Configuración de USB en la página 101.)

2 Coloque la cámara en la base para la cámara. Se encenderá automáticamente.

3 Presione el botón Guardar/Imprimir de la base. El software de descarga de imágenes HP se ejecutará en el equipo. Si ha configurado el software para que descargue automáticamente imágenes en la cámara, las imágenes se descargarán automáticamente en el equipo. Si no es así, en la pantalla de Bienvenida, haga clic en Iniciar descarga. Las imágenes se descargan en el equipo y, a continuación, si hay imágenes fijas seleccionadas anteriormente para imprimir (página 72) o seleccionadas para destinos HP Instant Share (página 81), se inician estas acciones.

4 Cuando en la pantalla de descarga del equipo aparezca Finalizado, indica que las imágenes se han guardado y publicado. Ya puede retirar la cámara de la base o bien dejarla en ese lugar para que se recarguen las pilas (si se trata de pilas recargables).

Impresión de imágenes utilizando la base

1 Confirme la siguiente información:

- El soporte para acoplamiento incluido en la caja de la cámara está conectado a la parte superior de la base para la cámara (consulte el póster de instalación de la base para la cámara).
- El cable USB está conectado a la base para la cámara y a la impresora, y el cable de alimentación está enchufado a la base (consulte el póster de instalación de la base para la cámara).
- La impresora está encendida y se ha cargado papel en la impresora.

2 Coloque la cámara en la base para la cámara. Se encenderá automáticamente.

3 Presione el botón Guardar/ Imprimir de la base; en la cámara, aparecerá el menú Configurar impresión. Si ya ha seleccionado las imágenes que desea imprimir mediante el botón Imprimir de la cámara, se mostrará el número de imágenes seleccionadas en el menú Configurar impresión. De lo contrario, aparecerá Imágenes: TODAS. Para seleccionar o cambiar las selecciones de las imágenes que se van a imprimir, presione el botón Imprimir, desplácese por las imágenes mediante los botones ◀▶, utilice los botones ▲▼ para ajustar el número de copias de cada imagen y, cuando esté satisfecho con las selecciones que ha realizado, presione de nuevo el botón Imprimir para volver al menú Configurar impresión.



4 Si todos los ajustes en el menú Configurar impresión parecen correctos, presione OK en la cámara para comenzar a imprimir. También puede cambiar los ajustes en el menú Configurar impresión con las teclas de flecha de la cámara y, a continuación, seguir las instrucciones que aparecen en pantalla para comenzar a imprimir.

NOTA En la esquina inferior derecha de la pantalla Configurar impresión aparece una vista previa de la impresión que muestra la disposición de página que se utilizará para imprimir las imágenes. La vista previa de impresión se actualiza cuando se cambian los ajustes de Tmñ. impr. y Tamaño papl.

Visualización de las imágenes en una TV utilizando la base

1 Confirme la siguiente información:

- El soporte para acoplamiento incluido en la caja de la cámara está conectado a la parte superior de la base para la cámara (consulte el póster de instalación de la base para la cámara).
- El cable de audio/vídeo está conectado a la base para la cámara y a la TV, y el cable de alimentación está enchufado a la base (consulte el póster de instalación de la base para la cámara).

2 La cámara enviará señales de vídeo NTSC o PAL a la TV. El formato NTSC se utiliza principalmente en Norteamérica y Japón y el formato PAL en Europa. Este ajuste se realiza cuando usted establece el idioma de la cámara. Para comprobar los ajustes o cambiar el formato de la señal de vídeo, vaya al ajuste Configuración de TV en el menú Configurar (página 102).

3 La cámara constituirá la fuente para la señal de TV (como un aparato de vídeo o una videocámara), por lo que deberá configurar la TV para recibir la entrada de vídeo desde una fuente de vídeo externa (la cámara), y no desde la antena o el cable de TV. Consulte el manual del usuario de la TV para obtener instrucciones sobre cómo realizar esto.

4 Coloque la cámara en la base para la cámara. Se encenderá automáticamente.

5 Presione el botón TV de la base. La cámara iniciará una presentación con diapositivas de cada imagen, reproduciendo cualquier sonido o videoclip asociados, y después pasará a la siguiente. También puede desplazarse manualmente por las imágenes presionando los botones ◀ ▶ de la cámara. Para terminar la presentación, vuelva a presionar el botón de TV .

NOTA La pantalla de imagen de la cámara se apaga cuando ésta se conecta a una televisión, pero pueden seguir utilizándose los menús Reproducción y Compartir porque aparecerán en la pantalla de la televisión.

Apéndice C: Especificaciones

Función	Descripción
Resolución	Imágenes fijas: • Número total de píxeles 5,26 MP (2.688 x 1.970) • Número total de píxeles 5,08 MP (2.608 x 1.952) Videoclips: • Recuento total de píxeles de 288 x 208
Sensor	CCD de 9,04 mm en diagonal (1/1,8", formato 4:3)
Profundidad de color	36 bits (12 bits por 3 colores)
Objetivo	Distancia focal: • Gran ángulo: 7,6 mm • Teleobjetivo: 61 mm Valor de diafragma: • Gran ángulo: f/2,8 a f/11,3 • Teleobjetivo: f/3,1 a f/12,4
Soporte del objetivo	55 mm de diámetro para objetivos y filtros opcionales (se requiere un adaptador de objetivo diferente: consulte el catálogo Tiffen incluido en la caja de la cámara)
Visor	Visor de micropantalla secuencial de color VGA 1/4 con zoom y control de dioptría

Función	Descripción
Sensor de inicio de mirada para el visor	• Distancia mínima para activarlo: 30 mm • Distancia máxima para activarlo: 55 mm • Distancia máxima para desactivarlo: 70 mm
Zoom	Zoom óptico de 8 aumentos, digital de 7 aumentos
Enfoque	• Enfoque automático a través del objetivo (TTL) • Gran ángulo: 0,1 m (3,9 pulgadas) a infinito. • Teleobjetivo: 0,9 m (35,4 pulgadas) a infinito. • Ajustes de enfoque: NORMAL (predeterminado), MACRO, INFINITO, ENFOQUE MANUAL
Velocidad de obturación	1/2.000 a 16 segundos
Soporte para trípode	Sí
Flash incorporado	Conjunto de flash incorporado, recarga de 3 segundos.
Distancia de funcionamiento del flash	Posición de zoom / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 Gran ángulo: 2,4 m 7,9 pies / 3,4 m 11,2 pies / 4,8 m 15,7 pies Teleobjetivo: 2,2 m 7,2 pies / 3,0 m 9,8 pies / 4,4 m 4,4 pies
Flash externo	No
Ajustes de flash	Flash apagado, Flash automático, Automático con ojos rojos, Flash encendido, Encendido con ojos rojos, Noche, Noche con red. ojos rojos

Función	Descripción
Pantalla de imagen	LED en color con retroiluminación de 5,08 cm (2 pulgadas), LCD TFT de polisilicio con 130,338 píxeles (557 x 234 píxeles)
Almacenamiento	• Ranura para tarjeta de memoria • Una tarjeta de memoria SD de 32 MB incluida. • Esta cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital (SD) y algunas tarjetas MultiMediaCard™ (MMC). Este producto sólo admite las tarjetas de memoria MMC cuyo cumplimiento de las especificaciones de MultiMediaCard™ de enero de 2000 haya sido verificado. En estas tarjetas de memoria MMC aparece el logotipo MultiMediaCard™. • Se recomienda el uso de tarjetas SD porque son más rápidas que las tarjetas MMC en la lectura y escritura de datos. • Esta cámara puede admitir tarjetas de memoria de hasta 2 GB, aunque HP sólo ha probado tarjetas de hasta 512 MB, porque las tarjetas de 1 GB y 2 GB todavía no están disponibles. Las tarjetas mayores de 2 GB no funcionan. Una tarjeta de gran capacidad por sí sola no afecta al rendimiento de la cámara, pero un gran número de archivos (más de 300) afecta al tiempo que tarda la cámara en encenderse. • El número de imágenes que pueden guardarse en la memoria depende de los ajustes de calidad de imagen (consulte Capacidad de la tarjeta de memoria en la página 158.)

Función	Descripción
Opciones de captura de imagen	● Fija (predeterminado) ● Autotemporizador: imagen fija o videoclip tomado con 10 segundos de demora ● Autotemp. en 2 disparos: imagen fija tomada con 10 segundos de demora y, a continuación, una segunda imagen tomada 3 segundos más tarde aproximadamente ● Ráfaga: la cámara toma imágenes hasta que la memoria intermedia está llena (normalmente de 4 a 6 imágenes) ● Vídeo: 15 fotogramas por segundo (incluye audio); longitud máxima hasta 1 minuto
Captura de audio	Con imágenes fijas: • EXIF 2.2 a una velocidad mínima de muestra de 22,05 KHz. • Puede capturarse un máximo de 60 segundos de audio en el momento en que se está tomando una imagen manteniendo presionado el botón Disparador una vez tomada la imagen (no está disponible en los modos Ráfaga o Autotemporizador). • Puede agregarse a una imagen una anotación de clip de audio (máximo 60 segundos) en el menú Reproducción. Con videoclips: • El audio se captura de forma automática con el vídeo. • MPEG1 nivel-1 a una velocidad mínima de muestra de 22,05 KHz • Bilineal muestreado hasta 44,1 KHz

Función	Descripción
Ajustes de Modo de exposición	Auto (predeterminado), Acción, Horizontal, Vertical, Prioridad de apertura, Prioridad de obturador, Vídeo
Compensación de la exposición	Puede ajustarse manualmente de -3,0 a +3,0 EV (valor de exposición) en aumentos de 1/3 EV.
Ajustes de Equilibrio de blanco	Auto. (predeterminado), Sol, Sombra, Tungsteno, Fluorescente, Manual
Ajuste de Medición AE	Promedio, Ponderado en centro (predeterminado), Punto
Ajustes de Velocidad ISO	Auto. (predeterminado), 100, 200, 400
Flash digital	Desactivado (predeterminado), Bajo, Alto
Ajustes de Color	Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia
Ajustes de Resolución	• 5 MP - 2.608 x 1.952 (predeterminado) • 1 MP - 1.296 x 976
Ajustes de Compresión	★★★ — Óptima ★★ — Mejor (predeterminado) ★ — Buena
Ajustes de Saturación	Bajo, Medio (predeterminado), Alto
Ajustes de Nitidez	Bajo, Medio (predeterminado), Alto
Ajustes de Contraste	Bajo, Medio (predeterminado), Alto
Ampliación de la reproducción	Amplía una imagen fija en la pantalla de imagen hasta 150x.

Función	Descripción
Opciones de impresión	El botónImprimir le permite seleccionar imágenes en la cámara, para imprimirlas automáticamente (hasta 99 copias de la imagen) cuando la cámara está conectada a un equipo o a determinadas impresoras HP.
Formato de compresión	• JPEG (EXIF) para imágenes fijas • MPEG1 para videoclips
Interfaces	• Receptáculo USB Mini-AB; permite conectar un cable USB (A a Mini-B) a un equipo o un cable USB (Mini-A a B) a ciertas impresoras (todas las impresoras HP Photosmart o cualquier otra impresora HP con un puerto USB en el panel frontal) • A/V (enchufe estéreo macho de 2,5 mm) a TV • Entrada de cc de 5,9 a 6,6 Vcc a 2.000 mA • Base de acoplamiento para cámara HP Photosmart 8881
Sensor de orientación	Sí
Normas	• Transferencia PTP (15740) • Transferencia MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0

Función	Descripción
Alimentación	La cámara tiene un consumo de alimentación de estado constante máximo de 8 vatios (1.300 mA a 6,2 Vcc). Fuentes de alimentación: ● 4 pilas AA (4 pilas AA no recargables incluidas) o adaptador de alimentación de ca HP opcional. Se admiten pilas de litio para cámaras fotográficas, pilas alcalinas de mayor duración o pilas recargables de NiMH. Las pilas de NiMH se pueden recargar en la cámara con el adaptador de alimentación de ca HP o la base de acoplamiento para la cámara HP. ● Adaptador de alimentación de ca HP opcional (consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 140 para obtener información sobre los números de referencia en las diferentes regiones): • Entrada: de 100 a 240 Vca • Salida: de 5,9 a 6,6 Vcc a 2.000 mA ● Base de acoplamiento para la cámara HP Photosmart 8881 opcional (consulte Adquisición de accesorios de la cámara en la página 140 para obtener información sobre los números de referencia en las diferentes regiones) Recarga en cámara con el adaptador de alimentación de ca HP opcional o la base de acoplamiento para la cámara HP (100% en 15 horas). Gestión automática avanzada de la alimentación.
Dimensiones externas	115 x 85 x 85 mm (L x An x Al) (medidas con la cámara desconectada y el flash bajado)

Función	Descripción
Peso	300 gramos sin pilas
Intervalo de temperatura	En funcionamiento: de 5 a 45° C con humedad relativa del 15 al 85% Almacenamiento: de -30 a 65° C con humedad relativa del 15 al 90%
Garantía	1 año de garantía de cambio HP

Capacidad de la tarjeta de memoria

La siguiente tabla enumera el número aproximado de imágenes fijas que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria Secure Digital (SD) de 32 MB con los diferentes ajustes de Resolución y Compresión disponibles en el menú Captura (consulte la página 62).

NOTA El tamaño de los archivos y el número de imágenes fijas que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria depende del contenido de cada imagen fija.

	Resolución de 5 MP - 2.608 x 1.952	Resolución de 1 MP - 1.296 x 976
★★★ - Compresión óptima	11 imágenes (2,6 MB cada una)	23 imágenes (1,25 MB cada una)
★★ - Compresión mejor	23 imágenes (1,25 MB cada una)	48 imágenes (600 KB cada una)
★ - Compresión buena	48 imágenes (600 KB cada una)	96 imágenes (300 KB cada una)

Índice

A

accesorios de la cámara 140
accesorios para la cámara 140
activar/desactivar
  sonidos de cámara 96
adaptador de alimentación de ca
  adquisición 141
  conector de la cámara 17
  número de referencia de HP 157
adaptador de alimentación de ca HP
  adquisición 141
  conector de la cámara 17
adaptador de alimentación, ca HP
  adquisición 141
  conector de la cámara 17
ajuste Acción 47
  prioridad de liberación de 2 segundos 49
ajuste Apagado automático 99
ajuste Compresión buena 63
ajuste Compresión mejor 63
ajuste Compresión óptima 63
ajuste de enfoque Infinito 45
ajuste de enfoque Macro 44
ajuste de enfoque Manual 45, 46
ajuste de enfoque Normal 44
ajuste Paisaje 48
ajuste Retrato 48
ajuste Rev. instantánea 98
ajuste Vídeo 48
ajustes
  Recordados 103
  Restablecer 104
Ajustes recordados 103
alcance del flash 152
alimentación
  ajuste Apagado automático 99
  encender/apagar 21
  especificaciones 157
  iconos de nivel de carga de pilas 136
  indicador luminoso 14
altavoz, descripción 16
ampliar imagen 78
anular exposición automática 47
apertura, ajuste 48
Archivos
  efecto del ajuste Compresión en el tamaño 63
  efecto del zoom digital en el tamaño 37
  eliminar de la tarjeta de memoria 77
archivos
  ajuste Resolución 62
  efecto del ajuste Resolución en el tamaño 62
asistencia técnica 129
asistencia técnica al cliente 129
asistencia técnica para productos 129

asistencia técnica para
usuarios 129
audio/vídeo (TV)
cable 142
conector 93
aumentar imagen 78
Av, ajuste de Prioridad de
apertura 48
ayuda de la asistencia técnica al
cliente 129
ayuda de las opciones del menú
Captura 51
ayuda en línea de las opciones
del menú Captura 51

B

base para la cámara
adquisición 140
botones 145
conectar a 143
conector de la cámara 18
descargar imágenes 146
descripción 11
impresión desde 147
soporte para
acoplamiento 12, 143
visualizar en TV 149
botón Compartir 14, 82
botón de flash emergente
descripción 16
botón del disparador
bloquear exposición y
enfoque 29
descripción 16
botón Imprimir
descripción 14
utilización 72
botón OK, descripción 14
botón Reproducción,
descripción 15
botones
de la base para la
cámara 145
en la cámara 13
botones de flechas del
Controlador 14
brillo de LCD
ajuste 98

C

calibración de color de
imágenes 55
cámara
encender/apagar 21
especificaciones 151
prueba de
autodiagnóstico 127
restablecer 105
clips de audio
eliminar 77
grabar 34, 76
reproducir 76
color de imágenes, ajuste 61
compartir imágenes 81
compensación de EV, ajuste 51
Compresión, ajuste 63
conectores
audio/vídeo (TV) 93
base para la cámara 144
Descripciones 17
descripciones 17
conectores, descripciones 18

conexiones
a la base para la cámara 143
a TV 93
a un equipo 89
como una clase de dispositivo de almacenamiento masivo USB (MSDC) 101
Contraste, ajuste 66
control de dioptría 15, 24
Controlador con botones de flechas, descripción 14
controles para alejar y acercar 14
cordón a la tapa del objetivo, fijación 18
cordón para la tapa del objetivo
fijación 18
correa
fijación a la cámara 19
soporte de la cámara 16

D
delimitadores de la pantalla de Vista en vivo 29
descargar imágenes
de la cámara al equipo 89
utilización de la base para la cámara 146

E
eliminar
durante la Rev. instantánea 33
imágenes y videoclips de la tarjeta de memoria 77
sólo audio 77
encender/apagar
alimentación 21
HP Instant Share 82
micropantalla del visor 27
pantalla de imagen 27
Reproducción 69
Enfoque
ajuste de enfoque Manual 45, 46
ajuste Infinito 45
ajuste Macro 44
ajuste Normal 44
ajustes 44
bloquear 31
delimitadores, utilización 29
prioridad de búsqueda 45
enfoque
agitación de la cámara 36
botón 13
intervalo 152
Equilibrio de blanco, ajuste 53
Equilib. blanco manual, ajuste 55
equipo
conectar la base para la cámara a 144
conectar la cámara a 89

equipo con Windows
conectar a 89, 146
instalar software 25
software suplementario 25
equipo Macintosh
ajuste de USB en la cámara 101
conectar a 89, 146
instalar software 26
software suplementario 26
espacio restante en la tarjeta de memoria 28, 71
especificaciones 151
exposición automática, anular 47
exposiciones prolongadas, reducción de ruido 49

F
fecha y hora, ajuste 23, 100
flash
ajustes 38
alcance 152
botón 13
descripción emergente 16
utilización 38
Flash apagado 39
Flash digital, ajuste 59
flash emergente
utilización 38
formatear tarjeta de memoria 77
formato de compresión 156
fotografías
compartir 81
grabar clips de audio 34
tomar fijas 32
utilizar el temporizador automático 41

G
grabar
clips de audio 34, 76
videoclips 35

H
hora y fecha, ajuste 23, 100
HP Instant Share
botón Compartir 14, 82
descripción 11, 81
encender/apagar 82
personalización del menú Compartir 82
selección de imágenes para destinos de HP Instant Share 86
utilización del menú Compartir 85

I
Idioma
cambiar ajuste 103
seleccionar al iniciar por primera vez 22
iluminación de una imagen 51
imagen con alta exposición 51
imagen con baja exposición 51

Imágenes
ajuste Compresión 63
ajuste de Color 61
ajuste de Contraste 66
ajuste Equilibrio de blanco 53
ajuste Flash digital 59
ajuste Medición con exp. auto. 56
ajuste Modo de exposición 47
ajuste Nitidez 65
ajuste Resolución 62
ajuste Saturación 64
ajuste Velocidad ISO 58
ampliar 78
demasiado oscura/clara 51
eliminar 77
grabar clips de audio 34
iluminación 51
información de la imagen en Reproducción 79
número guardado en la tarjeta de memoria 63
número restante 28, 71
oscurecimiento 51
tono de color 55
imágenes
descarga de la cámara al equipo 89
descargar utilizando la base para la cámara 146
número guardado en la tarjeta de memoria 62, 158
imágenes fijas, tomar 32
impresión directa
impresión de imágenes desde la cámara a una impresora o equipo 91
impresión de imágenes utilizando la base 147
selección de imágenes 72
impresora
conectar la base para la cámara a 144
imprimir imágenes
selección de imágenes para su impresión directa 72
utilización de HP Instant Share 81
utilización de la base para la cámara 147
indicador luminoso de alimentación/memoria, descripción 14
indicador luminoso de memoria 14
indicador, pila 136
indicadores luminosos parpadeantes de la cámara 14, 17
información de la imagen, utilización 79
Inicio mirada
ajuste 97
ubicación del sensor 15
instalar
cordón para la tapa del objetivo 18
correa 19
pilas 19
software 24, 26
tarjeta de memoria 20

interruptor de encendido/apagado, descripción 14
intervalo
ajustes de enfoque 44
Compensación de la exposición 155
enfoque 152
flash 152
valor de diafragma 151

L
LEDs (luces) de la cámara
alimentación/memoria 14
Luz de ayuda de enfoque 17, 97
Temporizador automático 17
Luz de ayuda de enfoque 17
ajuste 97

M
Medición con exp. auto., ajuste 56
mensajes
en el equipo 125
en la cámara 116
mensajes de error
en el equipo 125
en la cámara 116
menú Captura
ayuda de las opciones de menú 51
utilización 50
menú Compartir
configurar 82
descripción 85
personalizar 82
selección de imágenes para destinos de HP Instant Share 86
utilización 85
menú Configurar, utilización 95
menú Reproducción, utilización 73
menús
Captura 50
Compartir 85
Configurar 95
Reproducción 73
micrófono, descripción 17
micropantalla del visor
control de dioptría 24
ubicación 15
utilización 27
Modo de exposición
ajuste 47
selector 16

N
Nitidez, ajuste 65
número de imágenes de la tarjeta de memoria 62, 63, 158
número de imágenes restantes 28, 71
número de imágenes restantes en la tarjeta de memoria 28, 71

O

oscurecimiento de una imagen 51

P

pantalla activa, utilización 27
pantalla de estado 22
pantalla de imagen
  botón Vista en vivo 15
  cambio de brillo 98
  descripción 15
  pantalla de estado 22
  utilización 27
pantallas, utilización de micropantalla o pantalla de imagen 27
pilas
  indicador 136
  instalar 19
  prolongar la duración de 139
  recargables 138
  tapa de la cámara 18
  tipos que deben utilizarse 135
pilas AA 135
pilas alcalinas 135
pilas de litio para cámaras fotográficas 135
pilas de NiMH 135
pilas recargables 138
Prioridad de apertura (Av), ajuste 48
Prioridad de obturador (Tv), ajuste 48
Prioridad de obturador Tv, ajuste 48
problemas, solución 105
prueba de diagnóstico 127

R

Ráfaga
  botón 13
  utilización 43
rango de velocidad de obturación 152
reducción de ojos rojos, descripción 40
reducción de ruido, exposiciones prolongadas 49
Reproducción
  botón Reproducción 15
  utilización 69
reproducción de diapositivas, visualizar en TV 94
reproducir videoclips o clips de audio 76
Resolución, ajuste 62
resolver problemas 105
Restablecer ajustes 104
restablecer la cámara 105
Revisión de imágenes 69

S

Saturación, ajuste 64
selección de imágenes
  para destinos de HP Instant Share 86
  para su impresión directa 72
selector de Modo 16
sensor de orientación 71
sitios Web de HP 128
sitios Web para HP 128
software suplementario 25, 26
software, instalar 24, 26
sonidos de cámara 96

sonidos de la cámara, ajuste 96
soporte para trípode,
descripción 18

T
tarjeta de memoria
adquisición 142
ajuste de Compresión, efecto del 63
ajuste de Resolución, efecto del 62
capacidad de imágenes 62, 63, 158
eliminar imágenes, sólo audio o videoclips 77
imágenes restantes 28, 71
instalar 20
puerta 14
tipos y tamaños admitidos 153
Temporizador automático
botón 13
indicador luminoso 17
utilización 41
TV (televisión)
ajuste de configuración 102
botón de la base para la cámara 145
cable para conectar a la cámara 142
conectar la base para la cámara a 144, 149
conectar la cámara a 93
conector de la cámara 17

U
unidad de disco, cámara como 101
USB
ajuste de configuración 101
conector de la base para la cámara 144
conector de la cámara 17

V
valor de diafragma, ajuste 48
Velocidad ISO, ajuste 58
videoclips
eliminar 77
grabar 35
reproducir 76
visor, descripción 15
Vista en vivo
botón 15
descripción 28
visualización de imágenes 69
visualizar imágenes y videoclips en TV 94

Z
zoom
digital 37
especificaciones 152
óptico 36
palanca de zoom, descripción 14
zoom digital 37
zoom óptico 36